



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

পরিচালক  
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট,  
খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা।

এবং

সচিব  
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি- ২০১৮-১৯



ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট  
খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা।

১০ই জুন, ২০১৮

## সূচিপত্র

খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র .....	৩
উপক্রমণিকা .....	৪
সেকশন ১: ইনস্টিটিউটের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি .....	৫
ইনস্টিটিউট এর পরিচালক ও সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় সচিব মহোদয় কর্তৃক চুক্তি স্বাক্ষর.....	৬
সেকশন ২: ইনস্টিটিউটের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact) .....	৭
সেকশন ৩: কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ .....	৮-১০
সংযোজনী-২: অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগ/অধিদপ্তর/সংস্থার উপর প্রত্যাশিত সুনির্দিষ্ট কর্মসম্পাদন সহায়তাসমূহ .....	১১
সংযোজনী-১: শব্দসংক্ষেপ(Acronyms).....	১২

## খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের কর্মসম্পাদনের সার্বিকচিত্র

(Overview of the Performance of Khagrachari Khudra Nrigosthir Sangskritik Institute)

### সাম্প্রতিক বছর সমূহের(৩বছর) প্রধান অর্জন সমূহঃ

বিগত তিন বছরে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি কর্তৃক ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংস্কৃতির বিভিন্ন বিষয় ১৪টি বই মুদ্রণ, ২টি সেমিনার আয়োজন, ৯টি মাতৃভাষা কোর্স, ৩টি বৈসাবি উৎসব, ৬টি করে মাতৃভাষায় সুন্দর হস্তাক্ষর প্রতিযোগিতা, রাষ্ট্রীয় নানা দিবসে ১২টি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছে। পার্বত্য চট্টগ্রামের এ সময়ে সবচেয়ে আলোচিত নৃগোষ্ঠী সমূহের মাতৃভাষা শিক্ষার উপর প্রতিবছর প্রশিক্ষণ কার্যক্রম পরিচালিত হয়ে আসছে যার মাধ্যমে এ পর্যন্ত চাকমা, মারমা এবং ককবরক ভাষার উপর ৭০০ জনের অধিক ছাত্র/ছাত্রী, প্রাথমিক স্কুলের শিক্ষকদের প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। তাছাড়া নৃত্য-গীত, বাদ্যযন্ত্রের উপর নিয়মিত বিশেষ উচ্চতর প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়ে থাকে। ইনস্টিটিউটের লাইব্রেরীর জন্য ২ হাজার দুর্লভ এবং নৃগোষ্ঠী সংশ্লিষ্ট বই সংগ্রহ করা হয়েছে। এ পর্যন্ত যাদুঘরে চাকমা সমাজের লোককাহিনীতে উল্লেখিত বাগীনোলার বাঁশী সহ বেশ কিছু মূল্যবান সামগ্রী সংগ্রহ করা হয়েছে।

### সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহঃ

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর জনগণের মধ্যে সংস্কৃতি সংরক্ষণ এবং লালনের গুরুত্ব বিষয়ে সচেতনতার অভাব রয়েছে। আকাশ সংস্কৃতির আগ্রাসন থেকে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সমূহের নিজস্ব সংস্কৃতি রক্ষা এবং চর্চা অব্যাহত রাখা, অবকাঠামো তৈরী এবং উপজেলা পর্যায়ে প্রান্তিক জনগোষ্ঠীর নিকট সুবিধা পৌছানো ইনস্টিটিউটের সবচেয়ে বড় চ্যালেঞ্জ।

### ভবিষ্যৎ পরিকল্পনাঃ

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটটি আরও গতিশীল করার জন্য একটি কর্মসূচী চলমান রয়েছে। শুধু তাই নয় জেলার সংস্কৃতি সেবী সমাজ যাতে সুবিধা ভোগ করতে পারে তার জন্য একটি প্রকল্প হাতে নেওয়া হয়েছে। এই প্রকল্পের মাধ্যমে গবেষকদের জন্য একটি আধুনিক লাইব্রেরী স্থাপন, প্রশিক্ষার্থীদের থাকার ব্যবস্থার জন্য গেষ্ট হাউজ, অডিও, ভিডিও রেকডিং এর জন্য একটি অত্যাধুনিক স্টুডিও নির্মান, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মহিলাদের কর্মসংস্থানের জন্য তাদের উৎপাদিত জিনিষপত্র বিক্রয়ের জন্য বিক্রয়কেন্দ্র নির্মান করার পরিকল্পনা রয়েছে। এছাড়াও জেলার প্রতিটি উপজেলায় একটি করে উপকেন্দ্র স্থাপনের পরিকল্পনা রয়েছে। ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের কর্মকাণ্ড অধিকতর সম্প্রসারণ এবং ইনস্টিটিউটের সুযোগ সুবিধাদি এ জেলায় বসবাসরত সকল ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর নিকট পৌঁছে দেওয়া এ ইনস্টিটিউটের অন্যতম প্রধান লক্ষ্য।

### ২০১৮-১৯ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহঃ

- \* ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা শিক্ষা কোর্স আয়োজনের মাধ্যমে মাতৃভাষা সংরক্ষণ এবং অক্ষর জ্ঞানসম্পন্ন শিক্ষার্থী তৈরি;
- \* ১টি বেইন বুনন প্রতিযোগিতা আয়োজনের মাধ্যমে দক্ষ বুনন শিল্পী তৈরি ও নিজস্ব পোশাকের ঐতিহ্য লালন;
- \* ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত, নাট্যকলা, চিত্রাংকন ও নৃত্য বিষয়ে ৪টি প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজনের মাধ্যমে বিজ্ঞান ও সংস্কৃতি মনস্ক আধুনিক সমাজ তৈরী;
- \* ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষায় ৬টি সাহিত্য প্রতিযোগিতা ও রচনা প্রতিযোগিতা আয়োজনের মাধ্যমে লেখক ও সাহিত্যিক সৃষ্টি;
- \* ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ১টি করে লোকসাংস্কৃতিক উৎসব ও খাদ্য উৎসব আয়োজনের মাধ্যমে লোকসংস্কৃতির ঐতিহ্য সংরক্ষণে সচেতনতা সৃষ্টি;
- \* ইনস্টিটিউট জাদুঘরের জন্য কমপক্ষে ১০টি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর দুস্প্রাপ্য সামগ্রী ও প্রত্নবস্তু সংগ্রহের মাধ্যমে ইতিহাস ও ঐতিহ্য সংরক্ষণ,
- \* ১টি অভিনয় প্রশিক্ষণ কর্মশালা আয়োজনের মাধ্যমে দক্ষ অভিনয় শিল্পী তৈরি এবং নাটক মঞ্চায়ন এবং
- \* বাংলা নববর্ষ ও সাংপ্রাইং-বিজু-বৈসু উৎসবসহ জাতীয় দিবস উদ্‌যাপন এবং স্বল্প মেয়াদী কণ্ঠ সংগীত, নৃত্য ও যন্ত্র (তবলা) শিক্ষা কোর্সের মাধ্যমে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্পীদের জাতীয় সংস্কৃতির মূল স্রোতোধারায় সম্পৃক্তকরণ।



## উপক্রমণিকা(Preamble)

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি এর উপ পরিচালক

এবং

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় মন্ত্রীর  
প্রতিনিধি হিসাবে সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর মধ্যে ২০১৮ সালের জুন মাসের ১০ তারিখে এই  
বার্ষিক কর্ম সম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয় পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয় সমূহে সম্মত হলেন:



## সেকশন ১

ইনস্টিটিউটের রূপকল্প (Vision), অভি লক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি

### ১.১ রূপকল্প (Vision):

সংস্কৃতিমনস্ক জাতি গঠনে পার্বত্য ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সমূহকে সম্পৃক্ত করা

### ১.২ অভি লক্ষ্য (Mission):

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কৃষ্টি, সংস্কৃতি, ইতিহাস, ঐতিহ্য, লোকশিল্প, মাতৃভাষা, বর্ণমালা, সাহিত্য, রীতিনীতি, প্রথা ইত্যাদি সংরক্ষণ এবং গবেষণার মাধ্যমে যুগোপযোগী উন্নয়ন ও উৎকর্ষ সাধন

### ১.৩ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives):

#### ১.৩.১ ইনস্টিটিউটের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

১. সংস্কৃতিসচেতন আলোকিত সমাজ প্রতিষ্ঠার জন্য ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও উৎকর্ষ সাধন;
২. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ এবং লোকজ ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ভিত্তিক চেতনার লালন এবং
৩. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা ও বর্ণমালা সমৃদ্ধকরণ এবং সমকালীন শিল্প ও সাহিত্যের বিকাশ সাধন।

#### ১.৩.২ আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

১. দক্ষতার সঙ্গে বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন;
২. দক্ষতা ও নৈতিকতা উন্নয়ন;
৩. তথ্য অধিকার ও স্বপ্রণোদিত তথ্য প্রকাশ বাস্তবায়ন এবং
৪. আর্থিক ব্যবস্থাপনার উন্নয়নসাধন

### ১.৪ কার্যাবলি (Functions):

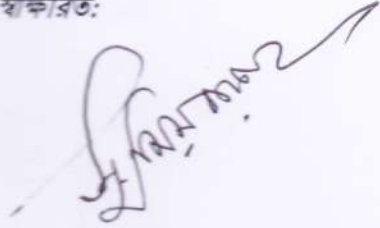
১. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস এবং সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য বিষয়ে তথ্য-উপাত্ত সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও গবেষণা;
২. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সমাজ ও সংস্কৃতির উপর সেমিনার আয়োজন, পুস্তক প্রকাশনা ও প্রামাণ্য চিত্র ধারণ ও প্রচার;
৩. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর জনগণকে জাতীয় সংস্কৃতির মূল স্রোতোধারার সাথে সম্পৃক্ত করার লক্ষ্যে যথোপযুক্ত ব্যবস্থা গ্রহণ;
৪. আন্তঃজেলা সাংস্কৃতিক বিনিময় কর্মসূচি গ্রহণ এবং দেশ ও বিদেশে আঞ্চলিক সাংস্কৃতিক কার্যক্রম তুলে ধরা;
৫. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্য বাহী উৎসব, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও প্রতিযোগিতা আয়োজন;
৬. ভাষা, সাহিত্য, সংগীত, নৃত্য ও নাট্য বিষয়ে প্রশিক্ষণ ও উন্নয়ন কার্যক্রম পরিচালনা;
৭. সাংস্কৃতিক ও নাট্য সংগঠনকে উৎসাহ প্রদান এবং কৃতী ও বরণ্য শিল্পীদের সম্মানী ও সম্মাননা প্রদান এবং
৮. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্য বাহী সাংস্কৃতিক উপকরণাদি সংগ্রহপূর্বক জাদুঘর স্থাপন।



আমি, উপপরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় মন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর সচিব-এর নিকট অঞ্জীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর সচিব, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় মন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি -এর নিকট অঞ্জীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:



উপপরিচালক  
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।

০১/০৫/২০১৬

তারিখ



সচিব  
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।

০১/০৫/২০১৬

তারিখ



**সেকশন-২**  
ইনস্টিটিউটের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Infact)



চূড়ান্ত ফলাফল/ প্রভাব	চূড়ান্ত সূচক	ফলাফল	একক	প্রকৃত ২০১৭-১৮	অর্জন	লক্ষ্যমাত্রা ২০১৮-	প্রক্ষেপণ		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/সংস্থাসমূহের নাম	উপাত্ত সূত্র
							২০১৯-২০	২০২০-২১		
শাত্তায়া ও বিভিন্ন প্রশিক্ষণে (অক্ষরজন) শিক্ষা গ্রহণে উৎসাহ সৃষ্টি		শিক্ষার্থীর প্রবৃদ্ধির হার	%	১৪.২৮%		১৫.৫১%	২০১৯-২০	২০২০-২১	প্রাথমিক ও গণশিক্ষা বিভাগ, খাপড়াছড়ি, পার্বত্য জেলা পরিষদ, খাপড়াছড়ি।	যানার, ছবি, ভিডিও আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তির মা রেকর্ডার খাতা ইত্যাদি
ইনস্টিটিউটের সার্বিক কার্যক্রমে জনসম্পৃক্ততা বৃদ্ধি		অংশগ্রহণকারীদের প্রবৃদ্ধির হার	%	৫০%		৩০%	১৬.৩৬%	১৪.২৮%		যানার, ছবি, ভিডিও আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তির মা রেকর্ডার খাতা ইত্যাদি





দপ্তর/সংস্থার আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ ২০১৮-১৯  
(শেট নম্বর -২৫)



কলাম-১	কলাম-২	কলাম-৩	কলাম-৪	কলাম-৫	কলাম-৬	কলাম-৭	কলাম-৮	কলাম-৯	কলাম-১০	
কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Object)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Object)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicator)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদনের সূচকের মান (of Weight Performance Indicator)	অসাধারণ (Excellent)	অতি উত্তম (Very Good)	উত্তম (Good)	চলতি মান (Fair)	চলতিমানের নিম্নে (Poor)
কার্যক্রমিক পরিবেশ ও সেবার মানোন্নয়ন	১০	মাঠ পর্যায়ে কার্যালয়ের সংগে ২০১৮-১৯ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন বৃত্তি স্বাক্ষর ওয়েবসাইটে আপলোড ২০১৮-১৯ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন বৃত্তির অর্ধ-বার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন সংশ্লিষ্ট মহাশালায়/বিভাগে দাখিল মাঠ পর্যায়ের কার্যালয়ে ২০১৮-১৯ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন বৃত্তির অর্ধ-বার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন পর্যালোচনা ফলবর্তক (Feedback) মহাশালায়/বিভাগে সরকারী কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা পদ্ধতির অন্যান্য বিষয়ে কর্মকর্তা/কর্মচারীদের জন্য প্রশিক্ষণ আয়োজন	আয়োজিত প্রশিক্ষণের সময় ফলবর্তক (Feedback) প্রদত্ত ই-ফাইলিং নথি নিম্পত্তিকৃত*** ই-ফাইলিং পত্র জারিকৃত***	জনঘণ্টা %	১	৬০	৭০	৮০	৯০	১০০
						২৪ জানুয়ারী, ২০ ১৯	৩১ জানুয়ারী, ২০১৯	০৪ ফেব্রুয়ারী, ২০১৯	০৮ জানুয়ারী, ২০১৯	১১ ফেব্রুয়ারী, ২০১৯
						৪০	৭০	৮০	৯০	১০০
						২০	৩৫	৪০	৫৫	৬০
						১০	৩৫	৪০	৫৫	৬০
কার্যক্রমিক পরিবেশ ও সেবার মানোন্নয়ন	১০	মাঠ পর্যায়ে কার্যালয়ের সংগে ২০১৮-১৯ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন বৃত্তি স্বাক্ষর ওয়েবসাইটে আপলোড ২০১৮-১৯ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন বৃত্তির অর্ধ-বার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন সংশ্লিষ্ট মহাশালায়/বিভাগে দাখিল মাঠ পর্যায়ের কার্যালয়ে ২০১৮-১৯ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন বৃত্তির অর্ধ-বার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন পর্যালোচনা ফলবর্তক (Feedback) মহাশালায়/বিভাগে সরকারী কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা পদ্ধতির অন্যান্য বিষয়ে কর্মকর্তা/কর্মচারীদের জন্য প্রশিক্ষণ আয়োজন	আয়োজিত প্রশিক্ষণের সময় ফলবর্তক (Feedback) প্রদত্ত ই-ফাইলিং নথি নিম্পত্তিকৃত*** ই-ফাইলিং পত্র জারিকৃত***	জনঘণ্টা %	১	৬০	৭০	৮০	৯০	১০০
						২৪ জানুয়ারী, ২০ ১৯	৩১ জানুয়ারী, ২০১৯	০৪ ফেব্রুয়ারী, ২০১৯	০৮ জানুয়ারী, ২০১৯	১১ ফেব্রুয়ারী, ২০১৯
						৪০	৭০	৮০	৯০	১০০
						২০	৩৫	৪০	৫৫	৬০
						১০	৩৫	৪০	৫৫	৬০



সংযোজনী-২: অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগ/অধিদপ্তর/সংস্থার উপর প্রত্যাশিত সুনির্দিষ্ট কর্মসম্পাদন সহায়তাসমূহ:

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদনসূচক সমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থা	পরিমাণ পদ্ধতি	উপাত্ত সূত্র
(১.১) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত, নৃত্য, চিত্রাংকন, অভিনয়, নৃত্যগীত, ও যন্ত্র সংগীত (তবলা) প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজন	(১.১.১) আয়োজিত কোর্স	বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত ও নৃত্য, চিত্রাংকন, নৃত্য-গীত ও যন্ত্র সংগীত (তবলা) বিষয়ে প্রশিক্ষণ দান	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	যানার, ছবি, ভিডিও ফ্লিপ, আনান্ড পত্র, বিজ্ঞপ্তির স্মারক, রেজিস্ট্রার খাত ইত্যাদি
(১.২) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাহি-বিজু-বৈবু উৎসব এবং জাতীয় দিবস উপলক্ষে সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা আয়োজন	(১.২.১) আয়োজিত প্রতিযোগিতা	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাহি-বিজু-বৈবু উৎসব এবং জাতীয় দিবস উপলক্ষে সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা আয়োজন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	ভর্তি ফরম, রেজি: খাতা, ছবি, পত্রিকার/রিপোর্ট/কাটিং
(১.৩) বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাহি-বিজু-বৈবু উৎসবে অনুষ্ঠান আয়োজন	(১.৩.১) পুরস্কার বিতরণ	বিষয় ভিত্তিক প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহনকারী শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের পুরস্কার প্রদান	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং, ছবি, ভিডিও
(১.৪) বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাহি-বিজু-বৈবু উৎসবে আলোচনা সভা আয়োজন	(১.৪.১) আয়োজিত অনুষ্ঠান	বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাহি-বিজু-বৈবু উৎসবে অনুষ্ঠান আয়োজন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং যানার, ছবি ও ভিডিও ফ্লিপ ইত্যাদি
(১.৫) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর নাটক সংগ্রহন	(১.৫.১) অংশগ্রহনকারী সভা	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে স্টেকহোল্ডার ও অভিজ্ঞ রিসোর্স পারসনদের অংশগ্রহন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং যানার, ছবি ও ভিডিও ফ্লিপ ইত্যাদি
(১.৬) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর লোকসাহিত্য উৎসব আয়োজন	(১.৬.১) আয়োজিত উৎসব	বিষয়ভিত্তিক প্রশিক্ষণ শেষে প্রশিক্ষণ গ্রাহ্য শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের অংশগ্রহনের মাটিক সংগ্রহন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং যানার, ছবি ও ভিডিও ফ্লিপ ইত্যাদি
(১.৭) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঋণ উৎসব আয়োজন	(১.৭.১) অংশগ্রহনকারী শিল্পী	ঋণগ্রহণকারী শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের অংশগ্রহন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং যানার, ছবি ও ভিডিও ফ্লিপ ইত্যাদি
(১.৮) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঋণ উৎসব আয়োজন	(১.৮.১) আয়োজিত ঋণ উৎসব	ঋণগ্রহণকারী শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের অংশগ্রহন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং যানার, ছবি ও ভিডিও ফ্লিপ ইত্যাদি
(১.৯) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঋণ উৎসব আয়োজন	(১.৯.১) আয়োজিত ঋণ উৎসব	ঋণগ্রহণকারী শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের অংশগ্রহন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং যানার, ছবি ও ভিডিও ফ্লিপ ইত্যাদি
(১.১০) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঋণ উৎসব আয়োজন	(১.১০.১) আয়োজিত ঋণ উৎসব	ঋণগ্রহণকারী শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের অংশগ্রহন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	বাস্তব গণনা	পত্রিকার রিপোর্ট/কাটিং যানার, ছবি ও ভিডিও ফ্লিপ ইত্যাদি



সংযোজনী ১

শব্দসংক্ষেপ(Acronyms)

ক্রমিক নম্বর	শব্দসংক্ষেপ(Acronyms)	বিবরণ
১	সবিম	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
২	মাপ্র	মাঠ প্রশাসন
৩	কুনুসাই	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট

