



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

পরিচালক
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট,
খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা

এবং

সচিব
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়'এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি



ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট,
খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা।

জুলাই ১, ২০১৬ - জুন ৩০, ২০১৭

সূচিপত্র

| | |
|---|----|
| খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র | ৩ |
| উপক্রমণিকা | ৪ |
| সেকশন ১: ইনস্টিটিউটের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি | ৫ |
| সেকশন ২: ইনস্টিটিউটের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্তফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact) | ৬ |
| সেকশন ৩: কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ | ৭ |
| সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ(Acronyms)..... | ১১ |
| সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী মন্ত্রণালয়/বিভাগ/সংস্থা এবং পরিমাপ পদ্ধতি..... | ১২ |
| সংযোজনী ৩: কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে অন্য মন্ত্রণালয়/বিভাগ/দপ্তর/সংস্থার উপর নির্ভরশীলতা | ১৪ |

খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের কর্মসম্পাদনের সার্বিকচিত্র (Overview of the Performance of Khagrachari Khudra Nrigosthir Sangskritik Institute)

সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩বছর) প্রধান অর্জন সমূহ:

প্রতিষ্ঠার পর হতে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি জেলার ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীসমূহের সংস্কৃতির উন্নয়নের জন্য বিভিন্ন ধরনের কর্মসূচি বাস্তবায়ন করে চলেছে। বিশেষ করে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীসমূহের ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি ইত্যাদি নানান বিষয়ে ১৪টির অধিক বইসহ সেমিনার আয়োজন করা হয়েছে। নৃগোষ্ঠী সমূহের মাতৃভাষা শিক্ষার উপর প্রতিবছর প্রশিক্ষণ কার্যক্রম পরিচালিত হয়ে আসছে। এ পর্যন্ত চাকমা, মারমা এবং ককবরক ভাষার উপর ৬০০ জনের অধিক ছাত্র/ছাত্রী, প্রাথমিক স্কুলের শিক্ষকদের প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। তাছাড়া নৃত্য-গীত ও বাদ্যযন্ত্রের উপর নিয়মিত প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। ইনস্টিটিউটের লাইব্রেরীর জন্য ২ হাজার দুর্লভ এবং নৃগোষ্ঠী সংশ্লিষ্ট বই সংগ্রহ করা হয়েছে। যাদুঘরে বেশ কিছু মূল্যবান সামগ্রী ও সংগ্রহ করা হয়েছে।

সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ:

ক্ষুদ্রনৃগোষ্ঠীর জনগণের মধ্যে সংস্কৃতি সংরক্ষণ এবং লালনের গুরুত্ব বিষয়ে আরও সচেতনতা সৃষ্টির প্রয়োজনীয়তা রয়েছে। বিশ্বায়ন ও আকাশ সংস্কৃতির আগ্রাসন থেকে ক্ষুদ্রনৃগোষ্ঠীর সংস্কৃতি রক্ষা এবং চর্চা অব্যাহত রাখা এ ইনস্টিটিউটের সবচেয়ে বড় চ্যালেঞ্জ।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা:

খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের আওতায় বিশেষায়িত লাইব্রেরী (গবেষকদের জন্য) স্থাপন, একটি অডিও ভিডিও রেকর্ডিং স্টুডিও প্রশিক্ষণ সেন্টার কাম হোস্টেল নির্মাণ করার পরিকল্পনা রয়েছে। খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলার প্রতিটি উপজেলায় আঞ্চলিক সাংস্কৃতিক কেন্দ্র নির্মাণের মাধ্যমে খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের কর্মকাণ্ড অধিকতর সম্প্রসারণ এবং ইনস্টিটিউটের সুযোগসুবিধাদি এ জেলায় বসবাসরত সকল ক্ষুদ্রনৃগোষ্ঠীর নিকট পৌঁছে দেওয়া এ ইনস্টিটিউটের অন্যতম প্রধান লক্ষ্য।

২০১৫-১৬ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ:

- * ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা শিক্ষা কোর্স আয়োজনের মাধ্যমে মাতৃভাষা সংরক্ষণ এবং অক্ষর জ্ঞানসম্পন্ন শিক্ষার্থী তৈরি,
- * ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বেইন বুনন প্রতিযোগিতা আয়োজনের মাধ্যমে দক্ষ বুনন শিল্পী তৈরি ও নিজস্ব পোশাকের ঐতিহ্য লালন,
- * ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত ও নৃত্য বিষয়ে প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজনের মাধ্যমে দক্ষ শিল্পী তৈরি,
- * ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষায় সাহিত্য প্রতিযোগিতা ও রচনা প্রতিযোগিতা আয়োজনের মাধ্যমে লেখক ও সাহিত্যিক সৃষ্টি,
- * ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর লোকসাংস্কৃতিক উৎসব ও খাদ্য উৎসব আয়োজনের মাধ্যমে লোকসংস্কৃতির ঐতিহ্য সংরক্ষণে সচেতনতা সৃষ্টি,
- * ইনস্টিটিউট জাদুঘরের জন্য ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর দুস্প্রাপ্য সামগ্রী ও পত্রবস্তু সংগ্রহের মাধ্যমে ইতিহাস ও ঐতিহ্য সংরক্ষণ,
- * অভিনয় প্রশিক্ষণ কর্মশালা আয়োজনের মাধ্যমে দক্ষ অভিনয় শিল্পী তৈরি এবং নাটক মঞ্চায়ন,
- * বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাহিং-বিজু-বৈসু উৎসবসহ জাতীয় দিবস উদযাপন এবং স্বল্প মেয়াদী কণ্ঠ সংগীত, নৃত্য ও যন্ত্র (তবলা/গিটার) শিক্ষা কোর্সের মাধ্যমে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্পীদের জাতীয় সংস্কৃতির মূল স্রোতোধারায় সম্পৃক্তকরণ।

সেকশন ১

ইনস্টিটিউটের রূপকল্প (Vision), অভি লক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি

১.১ রূপকল্প (Vision):

সংস্কৃতিমনব I `A পার্বত্য ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী।

১.২ অভি লক্ষ্য (Mission):

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কৃষ্টি, সংস্কৃতি, ইতিহাস, ঐতিহ্য, লোকশিল্প, মাতৃভাষা, বর্ণমালা, সাহিত্য, রীতিনীতি, প্রথা ইত্যাদি সংরক্ষণ এবং গবেষণার মাধ্যমে যুগোপযোগী উন্নয়ন ও উৎকর্ষ সাধন।

১.৩ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives):

১. সংস্কৃতিসচেতন আলোকিত সমাজ প্রতিষ্ঠার জন্য ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও উৎকর্ষ সাধন
২. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ এবং লোকজ ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ভিত্তিক চেতনার লালন
৩. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা ও বর্ণমালা সমৃদ্ধকরণ এবং সমকালীন শিল্প ও সাহিত্যের বিকাশ সাধন।

১.৪ কার্যাবলি (Functions):

১. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস এবং সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য বিষয়ে তথ্য-উপাত্ত সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও গবেষণা
২. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সমাজ ও সংস্কৃতির উপর সেমিনার আয়োজন, পুস্তক প্রকাশনা ও প্রামাণ্য চিত্র ধারণ ও প্রচার
৩. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর জনগণকে জাতীয় সংস্কৃতির মূল স্রোতোধারার সাথে সম্পৃক্ত করার লক্ষ্যে যথোপযুক্ত ব্যবস্থা গ্রহণ
৪. আন্তঃজেলা সাংস্কৃতিক বিনিময় কর্মসূচি গ্রহণ এবং দেশ ও বিদেশে আঞ্চলিক সাংস্কৃতিক কার্যক্রম তুলে ধরা
৫. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্য বাহী উৎসব, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও প্রতিযোগিতা আয়োজন
৬. ভাষা, সাহিত্য, সংগীত, নৃত্য ও নাট্য বিষয়ে প্রশিক্ষণ ও উন্নয়ন কার্যক্রম পরিচালনা
৭. সাংস্কৃতিক ও নাট্য সংগঠনকে উৎসাহ প্রদান এবং কৃতি ও বরণ্য শিল্পীদের সম্মানী ও সম্মাননা প্রদান
৮. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্য বাহী সাংস্কৃতিক উপকরণাদি সংগ্রহপূর্বক জাদুঘর স্থাপন।

সেকশন ২

ইনস্টিটিউটের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্তফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

| চূড়ান্তফলাফল/প্রভাব | চূড়ান্ত ফলাফলসূচক | একক | ভিত্তিবছর ২০১৩-১৪ | প্রকৃত অঙ্কন* | লক্ষ্যমাত্রা ২০১৫-১৬ | প্রক্ষেপণ | | নির্ধারিতলক্ষ্যমাত্রাঅর্জনেরক্ষেত্রে যৌথভাবেদায়িত্বপ্রাপ্তমন্ত্রণালয়/ বিভাগ/সংস্থাসমূহেরনাম | উপাত্তসূত্র |
|--|------------------------------------|-----|----------------------|------------------|-------------------------|-----------|---------|---|--|
| | | | | | | ২০১৬-১৭ | ২০১৭-১৮ | | |
| মাতৃভাষার অক্ষর জ্ঞানে শিক্ষাগ্রহণে উৎসাহ সৃষ্টি | শিক্ষার্থীর সংখ্যাবৃদ্ধি | জন | ২৭৯ | ৩০০ | ৩৫০ | ৪৮০ | ৪৮৫ | শিক্ষা বিভাগ | ১.বাস্তব গণনা ২.ইনস্টিটিউটে র সংশ্লিষ্ট শাখা ৩.বার্ষিক প্রতিবেদন |
| ইনস্টিটিউটের সার্বিক কার্যক্রমে জনসম্পৃক্ততা বৃদ্ধি | অংশগ্রহণকারীগণের ক্রমবর্ধমানহার | % | ৩০ % | ৩৬ % | ৪৭ % | ৪৮ % | ৫০ % | শিক্ষা বিভাগ | ১.বাস্তব গণনা ২.ইনস্টিটিউটে র সংশ্লিষ্ট শাখা ৩.বার্ষিক প্রতিবেদন |

*সাময়িক(Provisional) তথ্য

সেকশন ৩

কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ

| কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic objectives) | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (weight of strategic Objective) | কার্যক্রম (Activities) | কর্মসম্পাদন সূচক (Performance indicators) | একক (Unit) | কর্মসম্পাদন সূচকের মান (weight of Performance Indicators) | প্রকৃত অর্জন* | | লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৬-১৭ (Target Criteria Value for FY 2016-17) | | | | প্রক্ষেপণ ২০১৬-১৭ | প্রক্ষেপণ ২০১৭-১৮ | | |
|---|---|--|---|------------|---|---------------|---------|---|-----------|-------|----------|-------------------|-------------------|-------------------|-----|
| | | | | | | ২০১৬-১৭ | ২০১৬-১৭ | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | | | চলতি মানের নিম্নে | |
| | | | | | | ১০০% | ৯০% | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | | | ৬০% | |
| ইনস্টিটিউটের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ | | | | | | | | | | | | | | | |
| [১] সংস্কৃতিক সচেতন আলোকিত সমাজ প্রতিষ্ঠায় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও উৎকর্ষ সাধন | ৪৮ | [১.১] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত ও নৃত্য, ওয়াল্ড সংগীত (ভবলা) প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজন | [১.১.১] আয়োজিত কোর্স | সংখ্যা | ৮.০০ | ৩ | ৩ | ৮ | ৩ | ৮ | ০ | ৮ | ৮ | ৮ | |
| | | [১.২] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্ৰাহিক-বিজ্ঞ-বৈসুউৎসব এবং জাতীয় দিবস উল্লেখ্যে সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা আয়োজন | [১.২.১] আয়োজিত প্রতিযোগিতা | সংখ্যা | ৭.০০ | ৮ | ৮ | ৮ | ৩ | - | - | ৮ | ৮ | ৮ | ৮ |
| | | [১.৩] বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্ৰাহিক-বিজ্ঞ-বৈসুউৎসবের আয়োজন | [১.৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান | সংখ্যা | ৫.০০ | ২ | ৫ | ৫ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ |
| | | [১.৪] বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্ৰাহিক-বিজ্ঞ-বৈসুউৎসবে আলোচনা সভার আয়োজন | [১.৪.১] আয়োজিত কর্মশালা | সংখ্যা | ৬.০০ | ১ | ২ | ১ | ১ | - | - | - | - | - | - |
| | | [১.৫] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর নাটক মঞ্চায়ন | [১.৫.১] মঞ্চ নাটক | সংখ্যা | ৫.০০ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| | | [১.৬] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর লোকসাংস্কৃতিক উৎসব আয়োজন | [১.৬.১] আয়োজিত উৎসব | সংখ্যা | ৮.০০ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| | | [১.৭] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর নাটক মঞ্চায়ন | [১.৭.১] আয়োজিত উৎসব | সংখ্যা | ৩.০০ | ১৯০ | ২০৩ | ২০৩ | ২০৩ | ২০৩ | ২০৩ | ২০৩ | ২০৩ | ২০৩ | ২০৩ |
| | | [১.৮] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর নাটক মঞ্চায়ন | [১.৮.১] আয়োজিত উৎসব | সংখ্যা | ৩.০০ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| | | [১.৯] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর নাটক মঞ্চায়ন | [১.৯.১] আয়োজিত উৎসব | সংখ্যা | ৩.০০ | ১২ | ২২ | ২২ | ২২ | ২২ | ২২ | ২২ | ২২ | ২২ | ২২ |
| | | [১.১০] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর নাটক মঞ্চায়ন | [১.১০.১] আয়োজিত উৎসব | সংখ্যা | ৩.০০ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| [২] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ এবং লোকজ ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যভিত্তিক চেতনার লালন | ২০ | [২.১] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ | [২.১.১] আয়োজিত উৎসব | সংখ্যা | ৩.০০ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | | |
| [২.২] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ | [২.২.১] আয়োজিত উৎসব | সংখ্যা | ৩.০০ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | | | |
| [২.৩] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ | [২.৩.১] আয়োজিত উৎসব | সংখ্যা | ৩.০০ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | | | |
| [২.৪] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ | [২.৪.১] আয়োজিত উৎসব | সংখ্যা | ৩.০০ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | | | |
| [২.৫] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ | [২.৫.১] আয়োজিত উৎসব | সংখ্যা | ৩.০০ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | | | |
| [২.৬] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ | [২.৬.১] আয়োজিত উৎসব | সংখ্যা | ৩.০০ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | | | |
| [২.৭] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ | [২.৭.১] আয়োজিত উৎসব | সংখ্যা | ৩.০০ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | | | |
| [২.৮] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ | [২.৮.১] আয়োজিত উৎসব | সংখ্যা | ৩.০০ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | | | |
| [২.৯] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ | [২.৯.১] আয়োজিত উৎসব | সংখ্যা | ৩.০০ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | | | |
| [২.১০] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ | [২.১০.১] আয়োজিত উৎসব | সংখ্যা | ৩.০০ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | | | |
| [৩] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা ও বর্ণমালা | ১৭ | [৩.১] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা শিক্ষাকোর্স আয়োজন | [৩.১.১] আয়োজিত কোর্স | সংখ্যা | ৮.০০ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | | |
| [৩.২] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা শিক্ষাকোর্স আয়োজন | [৩.২.১] আয়োজিত কোর্স | সংখ্যা | ৮.০০ | ৮৫ | ৮৫ | ৮৫ | ৮৫ | ৮৫ | ৮৫ | ৮৫ | ৮৫ | ৮৫ | ৮৫ | | |

কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যসমাপ্তি সমূহ

| ক্রমিক সংখ্যা | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | প্রাপ্ত অর্জন ২০১৫- ১৬ | লক্ষ্যসমাপ্তি/সিদ্ধিরক হার(%) | | | | | কর্মসম্পাদন ২০১৬- ১৭ | কর্মসম্পাদন ২০১৭- ১৮ | | |
|---|-----------------------------|--|-----------------------------|--------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------|-------|----------|-----------------------|----------------------------|----------------------------|----|----|
| | | | | | | | অসমাপ্ত | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিচে | | | | |
| | | | | | | | %০০% | %২ | %০৭ | %১০ | %১২ | | | | |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ | | |
| ১. গণতন্ত্র সমাজ কর্মসম্পাদন সংরক্ষণ সাধন | ৬০ | [১.১] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত ও নৃত্য, বাদ্যযন্ত্র ও নাটকের উপর বিশেষ প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজন [১.২] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষায় রচনা, আবৃত্তি এবং চিত্রাংকন, প্রতিযোগিতা আয়োজন [১.৩] বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্ৰাইং-বিজু-বেসু উৎসব অনুষ্ঠান আয়োজন [১.৪] বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্ৰাইং-বিজু-বেসু উৎসবে আলোচনা/সেমিনার আয়োজন [১.৬] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সম্পর্কিত বই মুদ্রণ [১.৭] বিদেশী লোক সংস্কৃতি উৎসবে অংশগ্রহণ [১.৮] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্পীদের অভিজ্ঞ/ভিডিও সিডি প্রকাশ [১.৯] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর গুলী শিল্পীদের সম্মাননা প্রদান [২.১] গবেষণায় কার্যক্রম [২.২] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বাদ্য উৎসব আয়োজন [২.৩] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্যবাহী বেইনবুনন প্রতিযোগিতার আয়োজন [২.৪] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্যবাহী খেলাধুলার প্রতিযোগিতার আয়োজন [২.৫] ইনস্টিটিউট জাদুঘরের জন্য ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর পুস্তাপা সামগ্রী ও প্রদর্শনভূমিগ্রহণ [২.৬] ইনস্টিটিউট জাদুঘরের ছাত্র ছাত্রীদের পরিদর্শনের ব্যবস্থা গ্রহণ | [১.১.১] আয়োজিত কোর্স | ৪ টি | ৮.০০ | ১০০% | ৮ | ১২ | ১০ | ১০ | ১২ | ১০ | ১০ | | |
| | | | [১.১.২] প্রশিক্ষণ গ্রহণকারী | ১২০ | ৮.০০ | ১০০% | ৮ | ১৩ | ১০ | ১০ | ১৩ | ১০ | ১০ | ১০ | |
| | | | [১.২.১] আয়োজিত প্রতিযোগিতা | ৩ টি | ৬.০০ | ১০০% | ৩ | ২ | - | - | - | - | - | - | - |
| | | | [১.২.২] পুরস্কার বিতরণ | সংখ্যা | ৬.০০ | ১০০% | ৩ | ৩ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ |
| | | | [১.৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান | ১ টি | ১০.০০ | ১০০% | ১ | ১ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ |
| | | | [১.৪.১] আয়োজিত কর্মশালা | ২ টি | ৬.০০ | ১০০% | ২ | ২ | - | - | - | - | - | - | - |
| | | | [১.৪.২] অংশগ্রহণকারী | ১০০ জন | ৬.০০ | ১০০% | ১০০ | ৫৬ | ৫৬ | ৫৬ | ৫৬ | ৫৬ | ৫৬ | ৫৬ | ৫৬ |
| | | | [১.৬.১] পরিমাণ | ২ টি | ৪.০০ | ১০০% | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ |
| | | | [১.৭.১] পরিমাণ | ১ টি | ২.০০ | ১০০% | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| | | | [১.৮.১] পরিমাণ | ১ টি | ২.০০ | ১০০% | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| | | | [১.৯.১] পরিমাণ | ৫ জন | ২.০০ | ১০০% | ৫ | ৫ | ৫ | ৫ | ৫ | ৫ | ৫ | ৫ | ৫ |
| | | | [২.১.১] পরিমাণ | ১ টি | ৪.০০ | ১০০% | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| | | | [২.২.১] আয়োজিত বাদ্য উৎসব | ১ টি | ২.০০ | ৮০% | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ |
| [২.২.২] প্রদর্শিত খাবার বা খাদ্য | ৪০ টি | ২.০০ | ২২% | ২২ | ২০ | ২০ | ২০ | ২০ | ২০ | ২০ | ২০ | ২০ | | | |
| [২.৩.১] আয়োজিত প্রতিযোগিতা | ১ টি | ২.০০ | ১০০% | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | | | |
| [২.৩.২] অংশগ্রহণকারী | ৩০ জন | ৩.০০ | ৫৬% | ৫৬ | ৪০ | ৪০ | ৪০ | ৪০ | ৪০ | ৪০ | ৪০ | ৪০ | | | |
| [২.৪.১] পরিমাণ | ৩ টি | ১.০০ | ১০০% | ৫ | ৫ | ৫ | ৫ | ৫ | ৫ | ৫ | ৫ | ৫ | | | |
| [২.৫.১] পরিমাণ | ১ টি | ৩.০০ | - | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | | | |
| [২.৬.১] পরিমাণ | ১০০ জন | ৩.০০ | - | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | | | |

দপ্তর/সংস্থার আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ
(মোট মান-২০)

| ক্রমিক সংখ্যা | ক্রমিক সংখ্যা | কলাম-৩ কার্যক্রম (Activities) | কলাম-৪ কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicator) | একক (Unit) | কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of PI) | কলাম-৬ লক্ষ্যমাত্রার মান -২০১৫-১৬ | | | | | |
|------------------|------------------|---|--|---------------|--|--------------------------------------|-----------------------------|------------------------|--------------------|-------------------------------|------|
| | | | | | | অসাধারণ (Excellent) | অতি উত্তম (Very Good) | উত্তম (Good) | চলতি মান (Fair) | চলতিমানের নিম্নে (Poor) | |
| | | | | | | | | | | | ১০০% |
| ১ | ১ | ২০১৬-১৭ অর্থবছরের খসড়া বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি দাখিল | নির্ধারিত সময়সীমার মধ্যে খসড়া চুক্তি মন্ত্রণালয়/বিভাগে দাখিলকৃত | তারিখ | ১ | ১৯ মে | ২২ মে | ২৪ মে | ২৫ মে | ২৬ মে | |
| | | মাঠপর্যায়ে কার্যালয়সমূহের সশেষে ২০১৬-১৭ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষর | নির্ধারিত সময়সীমার মধ্যে চুক্তি স্বাক্ষরিত | তারিখ | ১ | ২৬-৩০ জুন | - | - | - | - | - |
| | | ২০১৫-১৬ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির মূল্যায়ন প্রতিবেদন দাখিল | নির্ধারিত তারিখে মূল্যায়ন প্রতিবেদন দাখিলকৃত | সংখ্যা | ১ | ১৪ জুলাই | ১৭ জুলাই | ১৮ জুলাই | ১৯ জুলাই | ২০ জুলাই | |
| | | ২০১৬-১৭ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন পরিবীক্ষণ | ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন দাখিলকৃত | সংখ্যা | ১ | ৪ | ৩ | ২ | - | - | |
| | | ২০১৬-১৭ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির অর্ধবার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন দাখিল | নির্ধারিত তারিখে অর্ধবার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন দাখিলকৃত | তারিখ | ১ | ২২ জানুয়ারি | ২৩ জানুয়ারি | ২৪ জানুয়ারি | ২৫ জানুয়ারি | ২৬ জানুয়ারি | |
| | | বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির সশেষে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাদের প্রসাদনা প্রদান | বৈদেশিক প্রশিক্ষণে প্রেরিত কর্মকর্তা | সংখ্যা | ১ | ৩ | ২ | ১ | - | - | |
| ২ | ১ | সরকারি কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা সংক্রান্ত প্রশিক্ষণসহ বিভিন্ন বিষয়ে কর্মকর্তা/কর্মচারীদের জন্য প্রশিক্ষণ আয়োজন | প্রশিক্ষণের সময় | জনফটা | ১ | ৬০ | ৫৫ | ৫০ | ৪৫ | ৪০ | |
| | | জাতীয় শূভাচার কৌশল বাস্তবায়ন | ২০১৬-১৭ অর্থবছরের শূভাচার বাস্তবায়ন কর্মপরিকল্পনা এবং বাস্তবায়ন পরিবীক্ষণ কাঠামো প্রণীত ও দাখিলকৃত | তারিখ | ১ | ১৫ জুলাই | ৩১ জুলাই | - | - | - | |
| ৩ | ১ | তথ্য বাতায়ন হালনাগাদকরণ | তথ্য বাতায়ন হালনাগাদকৃত | % | ১ | প্রতি মাসের ১ম সপ্তাহ | প্রতি মাসের ২য় সপ্তাহ | প্রতি মাসের ৩য় সপ্তাহ | - | - | |
| | | বার্ষিক প্রতিবেদন প্রণয়ন ও প্রকাশ | বার্ষিক প্রতিবেদন ওয়েবসাইটে প্রকাশিত | তারিখ | ১ | ১৫ অক্টোবর | ২৯ অক্টোবর | ১৫ নভেম্বর | ৩০ নভেম্বর | ১৫ ডিসেম্বর | |
| ৪ | ১ | ই-ফাইলিং পদ্ধতি প্রবর্তন | দপ্তর/সংস্থায় ই-ফাইলিং পদ্ধতি প্রবর্তিত | তারিখ | ১ | ২৮ ফেব্রুয়ারি | ৩০ মার্চ | ৩০ এপ্রিল | ৩১ মে | ২৯ জুন | |
| | | পিআরএল শুরুর ২ মাস পূর্বে সংশ্লিষ্ট কর্মচারীর পিআরএল, ছুটি নগদায়ন ও পেনশন মঞ্জুরিপত্র যুগপৎ জারি নিশ্চিতকরণ | পিআরএল শুরুর ২ মাস পূর্বে সংশ্লিষ্ট কর্মচারীর পিআরএল, ছুটি নগদায়ন ও পেনশন মঞ্জুরিপত্র যুগপৎ জারিকৃত | % | ১ | ১০০ | ৯০ | ৮০ | - | - | |

১০০% প্রশিক্ষণের মধ্যে অন্তত ২০ফটা সরকারি কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা সংক্রান্ত প্রশিক্ষণ অত্রতালিকা থেকে।

| ক্রমিক নং (Sl. No.) | কর্মসম্পাদন বিভাগ (Department) | কলাম-৩ কার্যক্রম (Activities) | কলাম-৪ কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicator) | একক (Unit) | কলাম-৫ কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of PI) | কলাম-৬ লক্ষ্যমাত্রার মান -২০১৫-১৬ | | | | |
|------------------------|--------------------------------------|--|---|--|--|--------------------------------------|-----------------------------|-----------------|--------------------|-------------------------------|
| | | | | | | অসাধারণ (Excellent) | অতি উত্তম (Very Good) | উত্তম (Good) | চলতি মান (Fair) | চলতিমানের নিম্নে (Poor) |
| | | | | | | | | | | |
| | | সেবা প্রক্রিয়ায় উন্নয়ন কার্যক্রম বাস্তবায়ন | দপ্তর/সংস্থার কমপক্ষে একটি অনলাইন সেবা চালুকৃত | তারিখ | ১ | ৩১ ডিসেম্বর | ৩১ জানুয়ারি | ২৮ ফেব্রুয়ারি | - | - |
| | | | দপ্তর/সংস্থার কমপক্ষে ৩ টি সেবা প্রক্রিয়া সহজীকৃত | তারিখ | ১ | ৩১ ডিসেম্বর | ৩১ জানুয়ারি | ২৮ ফেব্রুয়ারি | - | - |
| | | অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা বাস্তবায়ন | নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগ | % | ১ | ৯০ | ৮০ | ৭০ | ৬০ | ৫০ |
| | ৩ | সেবা প্রত্যাশী এবং দর্শনার্থীদের জন্য টয়লেটসহ অপেক্ষাগার (waiting room) এর ব্যবস্থা করা | নির্ধারিত সময়সীমার মধ্যে অফিস ভবন ও আশ্রিনা পরিচ্ছন্ন রাখা | তারিখ | ১ | ৩০ নভেম্বর | ৩১ ডিসেম্বর | ৩১ জানুয়ারি | - | - |
| | | | নির্ধারিত সময়সীমার মধ্যে সেবা প্রত্যাশী এবং দর্শনার্থীদের জন্য টয়লেটসহ অপেক্ষাগার চালুকৃত | তারিখ | ১ | ৩০ নভেম্বর | ৩১ ডিসেম্বর | ৩১ জানুয়ারি | - | - |
| | | | সেবার মান সম্পর্কে সেবাগ্রহীতাদের মতামত পরিবীক্ষণের ব্যবস্থা চালু করা | সেবার মান সম্পর্কে সেবাগ্রহীতাদের মতামত পরিবীক্ষণের ব্যবস্থা চালুকৃত | তারিখ | ১ | ৩০ নভেম্বর | ৩১ ডিসেম্বর | ৩১ জানুয়ারি | - |
| ১ | | অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি কার্যক্রমের উন্নয়ন | বছরে অডিট আপত্তি নিষ্পত্তিকৃত | % | ১ | ৫০ | ৪৫ | ৪০ | ৩৫ | ৩০ |

আমি, পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় মন্ত্রী, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর প্রতিনিধি সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর নিকট অঞ্জীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, সচিব সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় মন্ত্রী সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর প্রতিনিধি হিসাবে পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি-এর নিকট অঞ্জীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:




(সুময় চাকমা)
পরিচালক

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট
পরিচালক
খাগড়াছড়ি।

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।

২২/০৬/২০২৬

তারিখ



সচিব

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।

আক্তারী মমতাজ
সচিব

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

২২.০৬.২০২৬

তারিখ

সংযোজনী ১

শব্দসংক্ষেপ(Acronyms)

| ক্রমিক নম্বর | শব্দসংক্ষেপ(Acronyms) | বিবরণ |
|--------------|-----------------------|-----------------------------|
| ১ | সবিম | সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় |

সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন সূচক সমূহ বাস্তবায়নকারী সমালোচনা/বিভাগ/সংস্থা এবং পরিমাপ পদ্ধতির বিবরণ

| কার্যক্রম | কর্মসম্পাদনসূচকসমূহ | বিবরণ | বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থা | পরিমাপ পদ্ধতি এবং উপাত্তসূত্র | সাধারণ মন্তব্য |
|---|-----------------------------|---|---|---|----------------|
| [১.১] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত ও নৃত্য, চিত্রাঙ্কন, অভিনয়, নৃত্য-গীত ও যন্ত্র সংগীত (তবলা) প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজন | [১.১.১] আয়োজিত কোর্স | বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত ও নৃত্য, চিত্রাঙ্কন, নৃত্য - গীত ও যন্ত্র সংগীত(তবলা) বিষয়ে প্রশিক্ষণ দান | ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি | খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের রেকর্ড ও প্রতিবেদন | |
| | [১.১.২] প্রশিক্ষণ গ্রহণকারী | বিষয় ভিত্তিক প্রশিক্ষণে শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের অংশগ্রহণ | ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি | খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের রেকর্ড ও প্রতিবেদন | |
| [১.২] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিকপ্রতিযোগিতা, বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্ৰাইং-বিজু-বৈসুউৎসব এবং জাতীয় দিবস উপলক্ষে সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা আয়োজন | [১.২.১] আয়োজিত প্রতিযোগিতা | ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্ৰাইং-বিজু-বৈসু উৎসব এবং বিভিন্ন জাতীয় দিবস উপলক্ষে সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা আয়োজন | ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি | খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের রেকর্ড ও প্রতিবেদন | |
| | [১.২.২] পুরস্কার বিতরণ | বিষয়ভিত্তিক প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণকারী শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের পুরস্কার প্রদান | ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি | খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের রেকর্ড ও প্রতিবেদন | |
| [১.৩] বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্ৰাইং-বিজু-বৈসুউৎসবে | [১.৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান | বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্ৰাইং-বিজু-বৈসুউৎসব উদযাপন | ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি | খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের রেকর্ড ও প্রতিবেদন | |

| অনুষ্ঠান আয়োজন | উপলক্ষে অনুষ্ঠান আয়োজন | ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি | ইনস্টিটিউটের রেকর্ড ও প্রতিবেদন |
|--|---|---|---|
| [১.৪] বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাইং-বিজু-বৈসু বৈসুউৎসবে আলোচনা সভা আয়োজন | বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাইং-বিজু-বৈসু উৎসব উদযাপন উপলক্ষে আলোচনা সভার আয়োজন | ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি | খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের রেকর্ড ও প্রতিবেদন |
| [১.৪.২] অংশগ্রহণকারী | সংশ্লিষ্ট বিষয়ে স্টেকহোল্ডার ও অভিজ্ঞ রিসোর্স পার্সন গণের অংশগ্রহণ | ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি | খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের রেকর্ড ও প্রতিবেদন |
| [১.৫] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর নাটক মঞ্চায়ন | বিষয় ভিত্তিক প্রশিক্ষণ শেষে প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের অংশগ্রহণে নাটক মঞ্চায়ন | ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি | খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের রেকর্ড ও প্রতিবেদন |
| [২.১] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর লোকসাংস্কৃতিক উৎসবআয়োজন | খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলায় বসবাসরত সকল ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর লোক শিল্পীদের অংশগ্রহণে লোক সাংস্কৃতিক উৎসব আয়োজন | ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি | খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের রেকর্ড ও প্রতিবেদন |
| [২.২] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর খাদ্য উৎসব আয়োজন | খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলায় বসবাসরত বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর খাদ্য উৎসব আয়োজন | ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি | খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের রেকর্ড ও প্রতিবেদন |

| | | | | | |
|--|-------------------|--|--|--|--|
| | [২.২.২] প্রদর্শিত | <p>খাদ্য উৎসবে অংশগ্রহণকারীগণ কর্তৃক বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর প্রদর্শিত খাদ্য সামগ্রী</p> | <p>ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি</p> | <p>খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের রেকর্ড ও প্রতিবেদন</p> | |
|--|-------------------|--|--|--|--|