দপ্তর/সংস্থার বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির কাঠামো

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

উপ পরিচালক
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট
খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা।
এবং
সচিব
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট
খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলা।

১ জুলাই, ২০২০ - ৩০ জুন, ২০২১

<u>সুচিপত্র</u>

উপক্রমণিকা ....

খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র ....

সেকশন ১: ইনস্টিটিউটের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং প্রধান কার্যাবলি ...

সেকশন ২: ইনস্টিটিউটের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact) ....

সেকশন ৩: কৌশলগত উদ্দেশ্যভিত্তিক কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ ....

সংযোজনী-১: শব্দসংক্ষেপ(Acronyms)..

সংযোজনী-২: কর্মসম্পাদন সূচকের পরিমাপ পদ্ধতি ....

সংযোজনী-৩: কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে মাঠ পর্যায়ের অন্যান্য কার্যালয়ের নিকট সুনিদৃষ্ট চাহিদা ....

উপক্রমণিকা
(Preamble)

সরকারি দপ্তর/সংস্থাসমূহের প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহি জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ এবং সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে রূপকল্প ২০২১ এর যথাযথ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে-

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি এর উপ-পরিচালক

এবং

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় মন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর মধ্যে ২০২০ সালের জুলাই মাসের ০১ তারিখে এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয় পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন:

খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের কর্মসম্পাদনের সার্বিকচিত্র

(Overview of the Performance of Khagrachari Khudra Nrigosthir Sangskritik Institute)

সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩বছর) প্রধান অর্জন সমূহঃ

বিগত তিন বছরে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি কর্তৃক ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংস্কৃতির বিভিন্ন বিষয়ে ১৭টি বই মূদ্রণ, ৩টি সেমিনার আয়োজন, ৯টি মাতৃভাষা কোর্স, ২টি বৈসাবি উৎসব, ৬টি করে মাতৃভাষায় সুন্দর হস্তাক্ষর প্রতিযোগিতা, রাষ্ট্রীয় নানা দিবসে ২০টি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছে। চাকমা, মারমা এবং ককবরক ভাষার উপর ৮৫০ জনের অধিক ছাত্র/ছাত্রী, সরকারি প্রাথমিক স্কুলের প্রায় ২০০ জনের অধিক শিক্ষকদের মাতৃভাষায় প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। তাছাড়া নৃত্য, সংগীত, নাটক এবং বাদ্যযন্ত্রের উপর নিয়মিত বিশেষ উচ্চতর প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়ে থাকে। এ বছর চাকমা গান নিয়ে “বিজু ফুল” নামে একটি অডিও ও ভিডিও অ্যালবাম বের করা হয়েছে। এছাড়া ইনস্টিটিউটের লাইব্রেরীর জন্য ৩ হাজার দূর্লভ ও নৃগোষ্ঠী সংশ্লিষ্ট বই সংগ্রহ করা হয়েছে এবং যাদুঘরের জন্য চাকমা সমাজের লোককাহিনীতে উল্লেখিত বার্গীনোলার বাঁশী সহ বেশ কিছু মূল্যবান সামগ্রী সংগ্রহ করা হয়েছে।

সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসসমূহঃ

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর জনগণের মধ্যে সংস্কৃতি সংরক্ষণ এবং লালনের গুরুত্ব বিষয়ে সচেতনতার অভাব রয়েছে। আকাশ সংস্কৃতির আগ্রাসন থেকে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সমূহের নিজস্ব সংস্কৃতি রক্ষা এবং চর্চা অব্যাহত রাখা, অবকাঠামো তৈরী এবং উপজেলা পর্যায়ে প্রান্তিক জনগোষ্ঠীর নিকট সুবিধা পৌছানো ইনস্টিটিউটের সবচেয়ে বড় চ্যালেঞ্জ ।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনাঃ

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটটি আরও গতিশীল করার জন্য একটি প্রকল্প চলমান রয়েছে। এই প্রকল্পের মাধ্যমে গবেষকদের জন্য একটি আধুনিক লাইব্রেরী স্থাপন, প্রশিক্ষণার্থীদের থাকার ব্যবস্থার জন্য গেষ্ট হাউজ, অডিও, ভিডিও রেকর্ডিং এর জন্য একটি অত্যাধুনিক স্টুডিও নির্মান, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মহিলাদের কর্মসংস্থানের জন্য তাদের উৎপাদিত জিনিষপত্র বিক্রয়ের জন্য বিক্রয়কেন্দ্র নির্মান করার পরিকল্পনা রয়েছে। এছাড়াও জেলার প্রতিটি উপজেলায় একটি করে উপকেন্দ্র স্থাপনের পরিকল্পনা রয়েছে ।

২০২০-২১ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ:

* ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা শিক্ষা কোর্স আয়োজনের মাধ্যমে মাতৃভাষা সংরক্ষণ এবং অক্ষর জ্ঞানসম্পন্ন শিক্ষার্থী এবং প্রশিক্ষক তৈরি করা।

* আন্ত:সাংস্কৃতিক বিনিময়ের মাধ্যমে দেশে এবং দেশের বাইরের মানুষের নিকট ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংস্কৃতিকে তুলে ধরা।

* ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত, নাট্যকলা, ও নৃত্য বিষয়ে ৩টি উচ্চতর প্রশিক্ষণ কর্মশালার আয়োজনের মাধ্যমে বিজ্ঞান ও সংস্কৃতি মনস্ক আধুনিক সমাজ তৈরী করা।

* ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষায় ৬টি সাহিত্য প্রতিযোগিতা ও রচনা প্রতিযোগিতা আয়োজনের মাধ্যমে লেখক ও সাহিত্যিক সৃষ্টি করা; সেমিনার আয়োজনের মাধ্যমে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংস্কৃতির বিভিন্ন দিক সম্পর্কে জনগণকে সচেতনতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে পদক্ষেপ গ্রহণ করা।

* ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ১টি করে লোকসাংস্কৃতিক উৎসব ও খাদ্য উৎসব আয়োজনের মাধ্যমে লোকসংস্কৃতির ঐতিহ্য সংরক্ষণে সচেতনতা সৃষ্টি করা।

* ৩০ জন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সুনামধন্য এবং প্রতিষ্ঠিত চিত্রশিল্পী নিয়ে একটি বর্ণাঢ্য “ আর্ট ক্যাম্প” করা।

* খাগড়াছড়িতে বসবাসরত ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী মুক্তিযোদ্ধাদের নিয়ে “ মুক্তিযুদ্ধ কর্ণার” তৈরী করা এবং একটি ভার্চুয়াল জাদুঘর নির্মাণ করা। এছাড়া ১০টি ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর দুষ্প্রাপ্য সামগ্রী ও প্রত্নবস্তু সংগ্রহের মাধ্যমে ইতিহাস ও ঐতিহ্য সংরক্ষণ করা।

* ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর প্রচলিত লোকগাথা, গান, লোকনৃত্য বিষয়ে নতুন নতুন গীতিনৃত্যনাট্য নির্মাণ, ভিডিও ডকুমেন্টারী তৈরী এবং অডিও-ভিডিও গানের অ্যালবাম তৈরী করা।

* বাংলা নববর্ষ ও সাংগ্রাইং-বিজু-বৈসু উৎসবসহ জাতীয় দিবস উদ্‌যাপন এবং স্বল্প মেয়াদী কণ্ঠ সংগীত, নৃত্য ও যন্ত্র (তবলা) শিক্ষা কোর্সের মাধ্যমে ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্পীদের জাতীয় সংস্কৃতির মূল স্রোতোধারায় সম্পৃক্তকরণ।

* এছাড়া জাতির পিতার জন্মশতবার্ষিকী উদযাপন উপলক্ষ্যে- ১. চিত্রাংকন, কবিতা আবৃতি ও জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের উপর রচিত গানের প্রতিযোগিতা, ২.গীতি-নৃত্য-নাট্য রাধামন-ধনপুদির পালা নাটকটি মঞ্চস্থ করা এবং ৩.বঙ্গবন্ধুর বর্ণিল কর্মকান্ড ও জীবনী ভিত্তিক নাটক “ আমা আওজার বঙ্গবন্ধু (বাংলায়- আমাদের প্রিয় বঙ্গবন্ধু)” মঞ্চস্থ করা।

সেকশন ১

ইনস্টিটিউটের রূপকল্প (Vision), অভি লক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং প্রধান কার্যাবলি

১.১ রূপকল্প (Vision):

সংস্কৃতিমনস্ক জাতি গঠনে পার্বত্য অঞ্চলে বসাবাসরত ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সমূহকে সাংস্কৃতিক কর্মকান্ড বৃদ্ধির মাধ্যমে সম্পৃক্ত করা।

১.২ অভিলক্ষ্য (Mission):

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কৃষ্টি, সংস্কৃতি, ইতিহাস, ঐতিহ্য, লোকশিল্প, মাতৃভাষা, বর্ণমালা, সাহিত্য, রীতিনীতি, প্রথা ইত্যাদির লালন, সংরক্ষণ এবং গবেষণার মাধ্যমে যুগোপযোগী উন্নয়ন ও উৎকর্ষ সাধন করা।

১.৩.১ ইনস্টিটিউটের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives):

১. সংস্কৃতিসচেতন আলোকিত সমাজ প্রতিষ্ঠার জন্য ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ ও উৎকর্ষ সাধন করা;

২. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ এবং লোকজ ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ভিত্তিক চেতনার লালন-পালন;

৩. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা ও বর্ণমালা সমৃদ্ধকরণ এবং সমকালীন শিল্প ও সাহিত্যের বিকাশ সাধন করা।

১.৪ প্রধান কার্যাবলি (Functions):

১. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস এবং সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য বিষয়ে তথ্য-উপাত্ত সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও গবেষণা;

২. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সমাজ ও সংস্কৃতির উপর সেমিনার আয়োজন, পুস্তক প্রকাশনা ও প্রামাণ্য চিত্র ধারণ ও প্রচার;

৩. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর জনগণকে জাতীয় সংস্কৃতির মূল স্রোতোধারার সাথে সম্পৃক্ত করার লক্ষ্যে যথোপযুক্ত ব্যবস্থা গ্রহণ;

৪. আন্তঃজেলা সাংস্কৃতিক বিনিময় কর্মসূচি গ্রহণ এবং দেশ ও বিদেশে আঞ্চলিক সাংস্কৃতিক কার্যক্রম তুলে ধরা;

৫. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্য বাহী উৎসব, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও প্রতিযোগিতা আয়োজন;

৬. ভাষা, সাহিত্য, সংগীত, নৃত্য ও নাট্য বিষয়ে প্রশিক্ষণ ও উন্নয়ন কার্যক্রম পরিচালনা;

৭. সাংস্কৃতিক ও নাট্য সংগঠনকে উৎসাহ প্রদান এবং কৃতী ও বরেণ্য শিল্পীদের সম্মানী ও সম্মাননা প্রদান এবং

৮. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ঐতিহ্যবাহী সাংস্কৃতিক উপকরণাদি সংগ্রহপূর্বক জাদুঘর স্থাপন।

সেকশন ২

ইনস্টিটিউটের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ (Performance Indicator)	একক (Unit)	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা ২০২০-২১	প্রক্ষেপণ		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/সংস্থাসমূহের নাম	উপাত্তসূত্র (Source of Data)
			২০১৮-১৯	২০১৯-২০		২০২১-২২	২০২২-২৩		
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
মাতৃভাষা ও বিভিন্ন প্রশিক্ষণে (অক্ষরজ্ঞান) শিক্ষা গ্রহণে উৎসাহ সৃষ্টি	শিক্ষার্থীর প্রবৃদ্ধির হার	%	১৫.৫১%	১৫.৫১%	১৬.৪৫%	১৭.২৮%	১৮.৪৫%	প্রাথমিক ও গণশিক্ষা বিভাগ, খাগড়াছড়ি; পার্বত্য জেলা পরিষদ, খাগড়াছড়ি।	ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তি স্মারক, রেজিস্টার খাতা ইত্যাদি।
ইনস্টিটিউটের সার্বিক কার্যক্রমে জনসম্পৃক্ততা বৃদ্ধি	অংশ গ্রহণকারীদের প্রবৃদ্ধির হার	%	৫০%	৫০%	৬০%	৭০%	৮০%	পার্বত্য জেলা পরিষদ, খাগড়াছড়ি।	ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তি স্মারক, রেজিস্টার খাতা ইত্যাদি।

সেকশন ৩

কৌশলগত উদ্দেশ্যভিত্তিক কার্যক্রম, সম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ

কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objecttive)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	গণনা পদ্ধতি(Calculation method)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicators)	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২০-২১ Target/Criteria Value for FY 2020-21					প্রক্ষেপণ(Projection)২০২১-২২	প্রক্ষেপণ(Projection)২০২২-২৩
									অসাধরণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
							২০১৮-১৯	২০১৯-২০	১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
দপ্তর/সংস্থার কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ															
[১] সাংস্কৃতিক সচেতন আলোকিত সমাজ প্রতিষ্ঠায় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্প সংস্কৃতি সংরক্ষণ ও উৎকর্ষ সাধন	৫৮	১.১ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত, নৃত্য, নাটক, যন্ত্র সংগীত (তবলা) প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজন	১.১.১ আয়োজিত কোর্স	৪টি	সংখ্যা	৪.০০	৪	৪	৪	৩	২	১	০	৪	৫
			১.১.২ প্রশিক্ষণ গ্রহণকারী	১৩০ জন	সংখ্যা	৪.০০	১৩০	১৩০	১৪০	১২৫	১০৫	৯০	৮৫	১৪০	১৫০
		১.২ বার্ষিক সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতার আয়োজন	১.১.২ অংশগ্রহণকারী	১টি	সংখ্যা	৬.০০	-	-	১০০	৮৫	৭৫	৬৫	৬০	১০০	১২০
			১.১.৩ আয়োজিত অনুষ্ঠান	৪টি	সংখ্যা	৬.০০	-	-	১	০	০	০	০	১	১
		১.৩ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর মাতৃভাষা রচনা, আবৃত্তি এবং চিত্রাংকন প্রতিযোগিতা আয়োজন	১.১.৫ আয়োজিত প্রতিযোগিতা	৪টি	সংখ্যা	৪.০০	৪	৪	৩	২	১	০	০	৪	৪
			১.১.৬ পুরস্কার বিতরণ	৩০জন	সংখ্যা	৪.০০	৩০	৩০	৩০	২৫	২০	১৫	১০	৪০	৪৫
		১.৪ বাংলা নববর্ষ সাংগ্রাইং, বিজু-বৈসু উৎসব অনুষ্ঠান আয়োজন	১.৩.১ আয়োজিত অনুষ্ঠান	২টি	সংখ্যা	৭.০০	১	১	১	০	০	০	০	১	১
		১.৫ বাংলা নববর্ষ সাংগ্রাইং, বিজু-বৈসু উৎসবে আলোচনা সভার/সেমিনার আয়োজন	১.৪.১আয়োজিত কর্মশালা/সেমিনার/আলোচনা সভা	১টি	সংখ্যা	৭.০০	১	১	১	-	-	-	-	১	১
			১.৪.২ অংশগ্রহণকারী	৫০০০জন	সংখ্যা	২.০০	৫০০০	৫০০০	৬০০০	৫০০০	৪৫০০	৩০০০	২৫০০	৬০০০	৬৫০০
		১.৬ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বই মুদ্রণ	১.৫.১ পরিমাণ	২টি	সংখ্যা	২.০০	২	২	২	১	০	০	০	৩	৪
		১.৭ সাংস্কৃতিক বিনিময়	১.৬.১ আয়োজিত অনুষ্ঠান	১টি	সংখ্যা	৪.০০	০	১	১	০	০	০	০	১	১
		১.৮ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর শিল্পীদের অডিও/ভিডিও সিডি প্রকাশ	১.৭.১ পরিমাণ	১টি	সংখ্যা	৪.০০	০	১	১	০	০	০	০	১	১
		১.৯. ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর গুণী শিল্পীদের সম্মাননা	১.৮.১ পরিমাণ	৩জন	সংখ্যা	৪.০০	০	১০	৩	২	১	০	০	৩	৩
[২] ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ইতিহাস সংরক্ষণ এবং লোকজ ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য চেতনার পালন	১৭	২.১ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের খাদ্য উৎসব আয়োজন	২.১.১ আয়োজিত খাদ্য প্রতিযোগিতা	১টি	সংখ্যা	২.০০	১	১	১	০	০	০	০	১	১
			২.১.২ প্রদর্শিত খাবার বা খাদ্য	১৫টি	সংখ্যা	২.০০	১৫	১৫	১৫	১২	০৯	০৬	০৩	২০	২০
		২.২ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর ছাত্রদের গবেষণা ফেলোশিপ কার্যক্রম	২.২.১ পরিমাপ	৩জন	সংখ্যা	২.০০	১	১	১	-	-	-	-	১	১
		২.৩ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের ঐহিত্যবাহী বেইন বুনন প্রতিযোগিতা আয়োজন	২.৩.১ আয়োজিত প্রতিযোগীতা	১টি	সংখ্যা	২.০০	১	১	১	০	০	০	০	১	১
			২.৩.২ অংশগ্রহণকারী শিল্পী	৪০জন	সংখ্যা	২.০০	৪০	৫০	৫০	৪০	৩০	২৫	২০	৫০	৫৫
		২.৪ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের ঐহিত্যবাহী খেলাধুলা প্রতিযোগিতা আয়োজন	২.৪.১ আয়োজিত উৎসব	৩টি	সংখ্যা	১.০০	৫	৫	৫	৪	৩	২	১	৫	৫
			২.৪.২ অংশগ্রহণকারী শিল্পী	৫০০জন	সংখ্যা	১.০০	৫০	৫০	৫০	৪০	৩০	২৫	২০	৫০	৫৫
		২.৫ ইনস্টিটিউট জাদুঘরের জন্য ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের দুস্প্রাপ্য সামগ্রী ও প্রত্নবস্তু সংগ্রহ	২.৫.১ পরিমাণ	৫টি	সংখ্যা	১.০০	৫	৫	৪	৩	২	১	০	৪	৪
		৩.১ ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর চিত্রশিল্পীদের নিয়ে আর্ট ক্যাম্প আয়োজন	৩.১.১ আয়োজিত অনুষ্ঠান	১টি	সংখ্যা	২.০০	১	১	১	-	-	-	-	১	১
			৩.১.২ গ্রহণকারী	৩০জন	সংখ্যা	২.০০	-	-	৩০	২৫	২০	১৫	১০	৩০	৩০

দপ্তর/সংস্থার আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ ২০২০-২১

কলাম-১	কলাম-২	কলাম-৩	কলাম-৪		কলাম-৫	কলাম-৬				
কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সুচক (Performance Indicator)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সুচকের মান (Weight of Performance Indicator)	লক্ষ্যমাত্রা ২০২০-২১				
						অসাধারণ (Excellent)	অতি উত্তম (Very Good)	উত্তম (Good)	চলতি মান (Fair)	চলতিমানের নিম্নে (Poor)
						১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%
[১] দাপ্তরিক কর্মকান্ডে স্বচ্ছতা বৃদ্ধি ও জবাবদিহি নিশ্চিতকরণ	১০	[১.১] বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) বাস্তবায়ন।	[১.১.১] এপিএ'র সকল ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন ওয়েবসাইটে প্রকাশিত	সংখ্যা	২	৪	-	-	-	-
			[১.১.২] এপিএ টিমের মাসিক সভা অনুষ্ঠিত	সংখ্যা	১	১২	১১	-	-	-
		[১.২] শুদ্ধাচার/উত্তম চর্চার বিষয়ে অংশীজনদের সঙ্গে মতবিনিময়	[১.২.১] মতবিনিময় সভা অনুষ্ঠিত	সংখ্যা	২	৪	৩	২	-	-
		[১.৩] অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা বিষয়ে সেবাগ্রহীতা/অংশীজনদের অবহিতকরণ	[১.৩.১] অবহিতকরণ সভা আয়োজিত	সংখ্যা	১	৪	৩	২	-	-
		[১.৪] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি বিষয়ে সেবাগ্রহীতাদের অবহিতকরণ	[১.৪.১] অবহিতকরণ সভা আয়োজিত	সংখ্যা	২	৪	৩	২		-
		[১.৫] তথ্য বাতায়ন হালনাগাদ সংক্রান্ত ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নিকট প্রেরণ	[১.৫.১] ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন প্রেরিত	সংখ্যা	২	৪	৩	-	-	-
[২] কর্মসম্পাদনে গতিশীলতা আনয়ন ও সেবার মান বৃদ্ধি	৯	[২.১] ই-নথি বাস্তবায়ন	[২.১.১] ই-নথিতে নোট নিষ্পত্তিকৃত	%	২	৮০	৭০	৬০	-	-
		[২.২] ডিজিটাল সেবা চালুকরণ	[২.২.১] একটি নতুন ডিজিটাল সেবা চালুকৃত	সংখ্যা	২	১৫-২-২১	১৫-৩-২১-	১৫-৪-২১	১৫-৫-২১	-
		[২.৩] সেবা সহজিকরণ	[২.৩.১] একটি সহজিকৃত সেবা অধিক্ষেত্রে বাস্তবায়িত	সংখ্যা	২	২৫-২-২১	২৫-৩-২১-	২৫-৪-২১	২৫-৫-২১	-
		[২.৪] কর্মচারীদের প্রশিক্ষণ প্রদান	[২.৪.১] প্রত্যেক কর্মচারির জন্য প্রশিক্ষণ আয়োজিত	জনঘন্টা	১	৫০	৪০	৩০	২০	-
			[২.৪.২] ১০ম গ্রেড ও তদুর্ধ্ব প্রত্যেক কর্মচারীকে এপিএ বিষয়ে প্রদত্ত প্রশিক্ষণ	জনঘন্টা	১	৫	৪	-	-	-
		[২.৫] এপিএ বাস্তবায়নে প্রণোদনা প্রদান	[২.৫.১] ন্যুনতম একটি আওতাধীন দপ্তর/ একজন কর্মচারীকে এপিএ বাস্তবায়নের জন্য প্রণোদনা প্রদানকৃত	সংখ্যা	১	১	-	-	-	-

[৩] আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন	৬	[৩.১] বার্ষিক ক্রয় পরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[৩.১.১] ক্রয় পরিকল্পনা অনুযায়ী ক্রয় সম্পাদিত	%	১	১০০	৯০	৮০	-	-
		[৩.২] বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি)/বাজেট বাস্তবায়ন	[৩.২.১] বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি) /বাজেট বাস্তবায়িত	%	২	১০০	৯০	৮০	-	-
		[৩.৩] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি কার্যক্রমের উন্নয়ন	[৩.৩.১] ত্রিপক্ষীয় সভায় উপস্থাপনের জন্য মন্ত্রণালয়ে প্রস্তাব প্রেরিত	%	১	৮০	৭০	৬০	৫০	-
			[৩.৩.২] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তিকৃত	%	১	৫০	৪০	৩০	২৫	-
		[৩.৪] হালনাগাদকৃত স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তির তালিকা মন্ত্রণালয়/বিভাগে প্রেরণ	[৩.৪.১] হালনাগাদকৃত স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তির তালিকা মন্ত্রণালয়/বিভাগে প্রেরিত	তারিখ	১	১৫-১২-২০	১৫-০১-২১	১৫-২-২১	-	-

আমি, উপ পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় মন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর সচিব-এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর সচিব, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় মন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি -এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:

উপপরিচালক
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।

২৬-০৭-২০২০খ্রিঃ
তারিখ

সচিব
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।

২৬/০৭/২০২০
তারিখ

সংযোজনী ১

শব্দসংক্ষেপ(Acronyms)

ক্রমিক নম্বর	শব্দসংক্ষেপ(Acronyms)	বিবরণ
১	সবিম	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
২	মাপ্র	মাঠ প্রশাসন
৩	ক্ষুনৃসাই	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট

সংযোজনী-২

কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী কার্যালয়সমূহ এবং পরিমাপ পদ্ধতি এর বিবরণ

ক্রমিক	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদনসূচক সমূহ	কার্যক্রমের বিবরণ	বাস্তবায়নকারী অনুবিভাগ, অধিশাখা, শাখা	প্রদত্ত প্রমাণক	প্রমাণকের উপাত্ত সূত্র
	১	২	৩	৪	৫	৬
১	(১.১) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত, নৃত্য, চিত্রাংকন, অভিনয়, নৃত্যগীত, ও যন্ত্র সংগীত (তবলা) প্রশিক্ষন কোর্স আয়োজন	(১.১.১) আয়োজিত কোর্স	বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংগীত ও নৃত্য,চিত্রাংকন,নৃত্য-গীত ও যন্ত্র সংগীত (তবলা) বিষয়ে প্রশিক্ষ দান	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, ফেউসবুক পেইজ এবং ইউটিউব চ্যানেল	ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তির স্মারক, রেজিস্ট্রার খাতা, ফেইসবুক পেইজ ও ইউটিউব চ্যানেল ইত্যাদি
		(১.১.২) প্রশিক্ষন গ্রহণকারী	বিষয়ভিত্তিক প্রশিক্ষণে শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের অংশগ্রহন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, ফেউসবুক পেইজ এবং ইউটিউব চ্যানেল	ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তির স্মারক, রেজিস্ট্রার খাতা, ফেইসবুক পেইজ ও ইউটিউব চ্যানেল ইত্যাদি
২	(১.২) জাতীয় দিবসগুলোতে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান এবং প্রতিযোগিতা আয়োজন	(১.২.১) আয়োজিত অনুষ্ঠান এবং প্রতিযোগিতা	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট কর্তৃক ২১শে ফেব্রুয়ারী-২০২০ উপলক্ষে স্ব স্ব মাতৃভাষায় সুন্দর হস্তাক্ষর, রচনা, আবৃত্তি প্রতিযোগীতা ও বিভিন্ন দিবসগুরোতে সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা আয়োজন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, ফেউসবুক পেইজ এবং ইউটিউব চ্যানেল	ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তির স্মারক, রেজিস্ট্রার খাতা, ফেইসবুক পেইজ ও ইউটিউব চ্যানেল ইত্যাদি
		(১.২.২)পুরস্কার বিতরণ	বিষয় ভিত্তিক প্রতিযোগীতায় অংশগ্রহণকারী শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের পুরস্কার প্রদান	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	ব্যানার, ছবি, ফেউসবুক পেইজ এবং ইউটিউব চ্যানেল	ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তির স্মারক, রেজিস্ট্রার খাতা, ফেইসবুক পেইজ ও ইউটিউব চ্যানেল ইত্যাদি
৩	(১.৩) জাতীয় দিবস ব্যতীত অন্যান্য অনুষ্ঠান আয়োজন	(১.৩.১) আয়োজিত অনুষ্ঠান	জাতীয় দিবস সমূহ ছাড়াও বর্ষা উৎসব, রবীন্দ্র ও নজরুল জয়ন্তী অনুষ্ঠান আয়োজন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	ব্যানার, ছবি, ফেউসবুক পেইজ এবং ইউটিউব চ্যানেল	ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তির স্মারক, রেজিস্ট্রার খাতা, ফেইসবুক পেইজ ও ইউটিউব চ্যানেল ইত্যাদি
৪	(১.৪) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের আর্থ-সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বিষয় নিয়ে আলোচনা সভা আয়োজন	(১.৪.১) আয়োজিত আলোচনা সভা	চাকমা, মারমা এবং ত্রিপুরা নৃগোষ্ঠীদের নৃগোষ্ঠীদের আর্থ-সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বিষয় নিয়ে অনলাইন ভিত্তিক আলোচনা সভা আয়োজন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	ব্যানার, ছবি, ফেউসবুক পেইজ এবং ইউটিউব চ্যানেল	ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তির স্মারক, রেজিস্ট্রার খাতা, ফেইসবুক পেইজ ও ইউটিউব চ্যানেল ইত্যাদি
		(১.৪.২) অংশগ্রহনকারী	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে স্টেকহোল্ডার ও অভিজ্ঞ রিসোর্স পারসনগণের অংশগ্রহন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	ব্যানার, ছবি, ফেউসবুক পেইজ এবং ইউটিউব চ্যানেল	ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তির স্মারক, রেজিস্ট্রার খাতা, ফেইসবুক পেইজ ও ইউটিউব চ্যানেল ইত্যাদি
৫	(১.৫) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর গীতি-নৃত্য-নাট্য মঞ্চায়ন	(১.৫.১) মঞ্চ নাটক	বিষয়ভিত্তিক প্রশিক্ষণ শেষে প্রশিক্ষণ প্রাপ্ত শিল্পী ও ছাত্রছাত্রীদের অংশগ্রহনণে রাধামন-ধনপুদি(গীতি-নৃত্য-নাট্য)নাটক মঞ্চায়ন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	ব্যানার, ছবি, ফেউসবুক পেইজ এবং ইউটিউব চ্যানেল	ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তির স্মারক, রেজিস্ট্রার খাতা, ফেইসবুক পেইজ ও ইউটিউব চ্যানেল ইত্যাদি
৬	(২.১) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর লোকসাহিত্য উৎসব আয়োজন	(২.১.১) আয়োজিত উৎসব	খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলার বসবাসরত সকল ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর লোক শিল্পীদের অংশগ্রহণে লোক সাংস্কৃতিক উৎসব আয়োজন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	ব্যানার, ছবি, ফেউসবুক পেইজ এবং ইউটিউব চ্যানেল	ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তির স্মারক, রেজিস্ট্রার খাতা, ফেইসবুক পেইজ ও ইউটিউব চ্যানেল ইত্যাদি
		(২.১.২) অংশগ্রহণকারী শিল্পী	খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলার বসবাসরত সকর ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর লোক শিল্পীদের অংশগ্রহণ	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট,খাগড়াছড়ি।	ব্যানার, ছবি, ফেউসবুক পেইজ এবং ইউটিউব চ্যানেল	ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তির স্মারক, রেজিস্ট্রার খাতা, ফেইসবুক পেইজ ও ইউটিউব চ্যানেল ইত্যাদি
৭	(২.২) বার্ষিক সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা আয়োজন	(২.২.১) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীদের নিজস্ব সংগীত, নৃত্য, কবিতা আবৃত্তি এবং বাদ্যযন্ত্র- তবলা প্রতিয়োগিতা	চাকমা, মারমা এবং ত্রিপুরা সংগীত; চাকমা, মারমা এবং ত্রিপুরা নৃত্য; বাদ্যযন্ত্র- তবলা এবং কবিতা আবৃত্তি প্রতিযোগিতার আয়োজন	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	ব্যানার, ছবি, ফেউসবুক পেইজ এবং ইউটিউব চ্যানেল	ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তির স্মারক, রেজিস্ট্রার খাতা, ফেইসবুক পেইজ ও ইউটিউব চ্যানেল ইত্যাদি
		(২.২.২) অংশগ্রহণকারী	জেলার সংস্কৃতি চর্চাকারী শিশু ও কিশোর-কিশোরদের বার্ষিক প্রতিয়োগিতায় অংশগ্রহণ	ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।	ব্যানার, ছবি, ফেউসবুক পেইজ এবং ইউটিউব চ্যানেল	ব্যানার, ছবি, ভিডিও ক্লিপ, আমন্ত্রণ পত্র, বিজ্ঞপ্তির স্মারক, রেজিস্ট্রার খাতা, ফেইসবুক পেইজ ও ইউটিউব চ্যানেল ইত্যাদি

সংযোজনী ৩

অন্য মন্ত্রণালয়/বিভাগ/দপ্তর/সংস্থার নিকট সুনির্দিষ্ট কর্মসম্পাদন চাহিদাসমূহ

প্রতিষ্ঠানের নাম	সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট চাহিদা/প্রত্যাশা	চাহিদা/প্রত্যাশার যৌক্তিকতা	প্রত্যাশা পূরণ না হলে সম্ভাব্য প্রভাব
পার্বত্য জেলা পরিষদ, খাগড়াছড়ি	নথি স্বাক্ষর ও অনুমোদন	১০০%	সংশ্লিষ্ট নথি দ্রুত অনুমোদন	অফিস দুরে হওয়ায় অনেক সময় গিয়েও নথি দ্রুত স্বাক্ষর করা সম্ভব হয়না	সরকারের উদ্দেশ্য ব্যহত হবে।
জেলা প্রাথমিক শিক্ষা অফিস, খাগড়াছড়ি	সরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষকদের মাতৃবাষা শিক্ষা	২%	প্রশিক্ষনের পর সংশ্টি স্কুলে পদায়ন করা, ক্লাশ রুটিন তৈরী করা	সরকার মাতৃভাষায় ৩য় শ্রেণী পর্যন্ত বই বিতরণ করেছে তিন বছর ধরে শিক্ষককের অভাবে পাড়ানো যাচ্ছেনা	সরকারের উদ্দেশ্য ব্যহত হবে।
পুলিশ সুপারের কার্যালয়, খাগড়াছড়ি	বিভিন্ন দিবস উদযাপন, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, বৈসাসি ও নববর্ষ উদযাপন	১০০%	আইন-শৃঙ্খলা সুস্থভাবে বজায় রাখা এবং শিল্পীদের নিরাপত্তা প্রদান করা	বিভিন্ন দিবস উদযাপন, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, বৈসাসি ও নববর্ষ উদযাপন উপলক্ষ্যে বিভিন্ন মানুষের বিশাল সমাগম ঘটে। ফলে আইন-শৃঙ্খলা বিঘ্নিত হওয়ার সম্ভাবনা থাকে	সরকারের উদ্দেশ্য ব্যহত হবে।