

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।

স্মারক নং-৪৩.০০.০০০০.১২৫.০১.০৪৭.১৮. ৯৫

০২ আশ্বিন ১৪২৫
তারিখঃ -----
১৭ সেপ্টেম্বর ২০১৮

বিষয়ঃ অডিট আপত্তি ও নিষ্পত্তি সংক্রান্ত আগস্ট ২০১৮ সালের মাসিক প্রতিবেদন নির্ধারিত 'ছক' প্রেরণ।

উপর্যুক্ত বিষয়ে জানানো যাচ্ছে যে, অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি সংক্রান্ত মাসিক প্রতিবেদন প্রত্যেক মাসের ০১ তারিখে প্রেরণ করার কথা থাকলেও অদ্যবধি আপনার দপ্তর থেকে এ সংক্রান্ত কোন প্রতিবেদন পাওয়া যায়নি। জরুরি ভিত্তিতে আগস্ট ২০১৮ মাসের অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি সংক্রান্ত প্রতিবেদন 'ছক' মোতাবেক আগামী ১৯/০৯/২০১৮ তারিখের মধ্যে প্রেরণ করার জন্য নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

সংযুক্তি: নির্ধারিত 'ছক'।

Sabrina 17.09.18
(সাবরীনা রহমান)
সহকারী সচিব (বাজেট)
ফোনঃ ৯৫১৪১৬০

বিতরণ (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):

১. মহাপরিচালক, বাংলা একাডেমি, রমনা, ঢাকা।
২. মহাপরিচালক, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা।
৩. মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি, ঢাকা।
৪. মহাপরিচালক, গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তর, ঢাকা।
৫. মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, ঢাকা।
৬. মহাপরিচালক, আরকাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর, ঢাকা।
৭. নির্বাহী পরিচালক, কবি নজরুল ইন্সটিটিউট, ঢাকা।
৮. রেজিস্ট্রার, কপিরাইট অফিস, ঢাকা।
৯. পরিচালক, জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র, ঢাকা।
১০. পরিচালক, বাংলাদেশ লোক ও কার্নিশিল্প ফাউন্ডেশন, সোনারগাঁও, নারায়ণগঞ্জ।
১১. জেলা প্রশাসক, টাংগাইল (টাংগাইলে মওলানা ভাষানী স্মৃতিসৌধ, সন্তোষ, টাংগাইল)/সদস্য সচিব, টাংগাইলে মওলানা ভাষানী স্মৃতিসৌধ, সন্তোষ, টাংগাইল।
১২. কিউরেটর, বঙ্গবন্ধু স্মৃতি জাদুঘর, রোড নং-৩২(পুরাতন), ধানমন্ডি আবাসিক এলাকা, ঢাকা।
১৩. সভাপতি, অগ্রসর বিক্রমপুর ফাউন্ডেশন, পথরেখা কার্যালয়, কনকর্ড আর্কেডিক, হাউস নং ৫/১, ভাষা সৈনিক অলি আহাদ সড়ক (রোড নং-৪, ধানমন্ডি আবাসিক এলাকা) ষষ্ঠ তলা, ব্লক-বি, ঢাকা-১২০৫।
১৪. চেয়ারম্যান, বঙ্গীয় শিল্পকলা চর্চার আন্তর্জাতিক কেন্দ্র, বাড়ী নং-১০৫৪, রোড নং-৭ (নতুন), মিরপুর ডিওএইচএস, ঢাকা।
১৫. সাধারণ সম্পাদক, এশিয়াটিক সোসাইটি, ৫, পুরাতন সচিবালয় রোড, নিমতলী, ঢাকা।
১৬. পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, রাংগামাটি।
১৭. পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, বান্দরবান।
১৮. পরিচালক, কক্সবাজার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, কক্সবাজার।
১৯. পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক একাডেমী, বিরিশিরি, নেত্রকোনা।
২০. পরিচালক, মণিপুরী ললিতকলা একাডেমী, কমলগঞ্জ, মৌলভী বাজার।
২১. পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।
২২. পরিচালক, রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমী, রাজশাহী।

সদয় অবগতি জন্য অনুলিপি :

- ১। উপসচিব (বাজেট ব্যবস্থাপনা), সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।
- ২। উপপ্রধান, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, ঢাকা।
- ৩। সচিব এর একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।
- ৪। অতিরিক্ত সচিব এর ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।
- ৫। অতিরিক্ত সচিব (উন্নয়ন ও পরিকল্পনা) এর ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।
- ৬। সংশ্লিষ্ট নথি/গার্ড ফাইল।

ছক

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়/দপ্তর/সংস্থাসমূহের অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি সংক্রান্ত প্রতিবেদন:

মন্ত্রণালয়/দপ্তর/সংস্থার নামঃ

প্রতিবেদনাদায়ী মাসের নামঃ

(অংকসমূহ লক্ষ টাকায়)

..... মাসে অডিট আপত্তির প্রারম্ভিক জের	জড়িত অর্থের পরিমাণ	থেকে..... পর্যন্ত মোট উখাপিত আপত্তির সংখ্যা	জড়িত অর্থের পরিমাণ	থেকে..... পর্যন্ত মোট আপত্তির সংখ্যা	জড়িত অর্থের পরিমাণ	থেকে..... পর্যন্ত মোট নিষ্পত্তির সংখ্যা মাসে মোট অডিট আপত্তির সংখ্যা	জড়িত অর্থের পরিমাণ মাসে মোট অডিট আপত্তির সংখ্যা	সমাপনী স্থিতি	জড়িত অর্থের পরিমাণ

অধিদপ্তর/দপ্তর/সংস্থার নাম	মোট অনিশ্পন্ন আপত্তির জের (...../.....)	জড়িত অর্থের পরিমাণ মাসে মোট উখাপিত আপত্তির সংখ্যা	জড়িত অর্থের পরিমাণ	মোট অনিশ্পন্ন আপত্তির সংখ্যা	মোট জড়িত অর্থের পরিমাণ মাসে নিষ্পত্তিকৃত আপত্তির সংখ্যা	জড়িত অর্থের পরিমাণ মাস শেষে মোট অনিশ্পন্ন আপত্তির সংখ্যা মাস শেষে জড়িত অর্থের পরিমাণ মাস শেষে মোট অনিশ্পন্ন আপত্তির সংখ্যা মাস শেষে মোট উখাপিত আপত্তির সংখ্যা মাস শেষে মোট নিষ্পত্তির সংখ্যা	পি. এ. নিষ্পন্ন যোগ্য অডিট	জড়িত অর্থের পরিমাণ	মতব্য

৫৫২