

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
উন্নয়ন ও পরিকল্পনা শাখা-১
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
(www.moca.gov.bd)

নং- ৪৩.০০.০০০০.১১৮.১৪.৫৬৪.১৬-৮৯৪

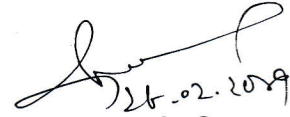
১৬ ফাল্গুন ১৪২৩
২৮ ফেব্রুয়ারি ২০১৭

বিষয় : সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উন্নয়ন ও পরিকল্পনা উইং-এর জানুয়ারি ২০১৭ মাসের অভ্যন্তরীণ সমন্বয় সভার কার্যবিবরণী।

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উন্নয়ন ও পরিকল্পনা উইং-এর জানুয়ারি ২০১৭ মাসের অভ্যন্তরীণ সমন্বয় সভা মন্ত্রণালয়ের অতিরিক্ত সচিব (উন্নয়ন ও পরিকল্পনা) জনাব মো. আমিনুল ইসলাম-এর সভাপতিত্বে গত ২৩-২-২০১৭ তারিখ মন্ত্রণালয়ের সভাকক্ষে অনুষ্ঠিত হয়। সভার কার্যবিবরণী প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য এতদসঙ্গে প্রেরণ করা হলো।

০২। বিষয়টি অতিব জরুরি।

সংযুক্তি : বর্ণনামতে।



আহমেদ শিবলী
সিনিয়র সহকারী প্রধান
ফোন : ৯৫৭৬৫৩৬।

বিতরণ :

- ১। মহাপরিচালক, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, শেরেবাংলা নগর, ঢাকা।
- ২। পরিচালক, আরকাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর, শেরেবাংলা নগর, ঢাকা।
- ৩। মহাপরিচালক, বাংলা একাডেমি, রমনা, ঢাকা।
- ৪। মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি, সেগুনবাগিচা, ঢাকা।
- ৫। মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা।
- ৬। নির্বাহী পরিচালক, নজরুল ইনস্টিটিউট, ধানমন্ডি, ঢাকা।
- ৭। পরিচালক, জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র, বঙ্গবন্ধু এভিনিউ, ঢাকা।
- ৮। উপসচিব, অধিশাখা-৪, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৯। উপসচিব-২, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ১০। উপসচিব, প্রশাসন-২, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ১১। জেলা প্রশাসক, কুমিল্লা।
- ১২। উপপ্রধান, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ১৩। পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমী, বিরিশিরি, নেত্রকোণা।
- ১৪। পরিচালক, কক্সবাজার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, কক্সবাজার।
- ১৫। পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, বান্দরবান।
- ১৬। পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, রাঙ্গামাটি।
- ১৭। পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি।
- ১৮। পরিচালক, মণিপুরি ললিতকলা একাডেমি, উপজেলা কমলগঞ্জ, মৌলভীবাজার।

রাষ্ট্রীয় কার্যে ব্যবহৃত



অনুলিপি :

- ১। সচিবের একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ২। অতিরিক্ত সচিবের (উন্নয়ন ও পরিকল্পনা) ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৩। অফিস কপি/গার্ড ফাইল।



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
উন্নয়ন ও পরিকল্পনা উইং।
(www.moca.gov.bd)

বিষয় : উন্নয়ন ও পরিকল্পনা উইং-এর জানুয়ারি ২০১৭ মাসের অত্যন্তরীণ সমন্বয় সভার কার্যবিবরণী।

সভাপতি : জনাব মো. আমিনুল ইসলাম
অতিরিক্ত সচিব (উন্নয়ন ও পরিকল্পনা), সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।
তারিখ : ২০-২-২০১৭।
সময় : বিকাল ২-৩০ ঘটিকা।
শ্রেণি : সূচনামূলক।
সভা স্থান : সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সন্মেলন কক্ষ।

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সন্মেলন কক্ষে উন্নয়ন ও পরিকল্পনা উইং-এর আওতাধীন শাখা-এ, অবিশাখা-এ, উন্নয়ন ও পরিকল্পনা অবিশাখা এবং উইং এর আওতাধীন দপ্তর/সংস্থার কর্মকর্তাদের সমন্বয়ে অনুষ্ঠিত ডিসেম্বর ২০১৬ মাসের অত্যন্তরীণ সমন্বয় সভার উপস্থিতি পরিশিষ্ট 'ক' এ সন্নিবেশিত।

০২। সভাপতি উপস্থিত সকলকে যাগত জানিয়ে সভার কাজ শুরু করেন। তিনি শাখা ও অবিশাখার কর্মকর্তাবৃন্দকে স্ব স্ব শাখার অনির্পন্ন কাজের চিত্র সভায় উপস্থাপনের অনুরোধ জানান। সভায় নিম্নরূপ আলোচনা ও সিদ্ধান্ত গৃহীত হয় :

উন্নয়ন ও পরিকল্পনা অবিশাখার পেন্ডিং সংক্রান্ত :

(ক) সংস্থার নিকট মন্ত্রণালয়ের :

ক্রমিক	আলোচ্য বিষয়	আলোচনা	সিদ্ধান্ত	বাস্তবায়নকারী কর্তৃপক্ষ
১।	'মৌলভীবাজার জেলার ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংস্কৃতির বিকাশ ও সংরক্ষণ' শীর্ষক সমাপ্ত কর্মসূচির চূড়ান্ত হিসাব।	'মৌলভীবাজার জেলার ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সংস্কৃতির বিকাশ ও সংরক্ষণ' শীর্ষক সমাপ্ত কর্মসূচির বিস্তারিত হিসাব পর্যালোচনা করার লক্ষ্যে উপপ্রধান কর্তৃক গত ১২-২-২০১৭ তারিখ সবেজমিনে পরিদর্শন করা হয়েছে। অবিলম্বে পরিদর্শন প্রতিবেদন দাখিল করবেন মর্মে উপপ্রধান সভাকে জানান।	(ক) অবিলম্বে প্রতিবেদন দাখিল করতে হবে। (খ) পরবর্তী সভায় আলোচ্য বিষয়টি বাদ দিতে হবে।	উপপ্রধান সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।
২।	মনিপুরী কবিতা একাডেমীর প্রশিক্ষণ সেন্টার, প্রশাসনিক ভবন ও লেট হাউস নির্মাণ অনুমোদিত প্রকল্প।	সংস্থা হতে ডিপিপি পাওয়া গেছে। পরিকল্পনা কমিশনে প্রেরণের জন্য এক্সিটরীন রয়েছে।	(ক) জরুরি ভিত্তিতে এক্সিটরী সম্পন্ন করে ডিপিপি পরিকল্পনা কমিশনে প্রেরণ করতে হবে। (খ) পরবর্তী সভায় আলোচ্য বিষয়টি বাদ দিতে হবে।	উপপ্রধান সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।
৩।	'বাসত্বহীন জেলার ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীসমূহের সংস্কৃতির উন্নয়ন ও সম্প্রদারণ এবং ইতিহাস ও আর্থ-সামাজিক অবস্থার বিশ্লেষণ' শীর্ষক কর্মসূচির মেয়াদ ৩১ ডিসেম্বর ২০১৬ পর্যন্ত বৃদ্ধি প্রসঙ্গে।	'বাসত্বহীন জেলার ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীসমূহের সংস্কৃতির উন্নয়ন ও সম্প্রদারণ এবং ইতিহাস ও আর্থ-সামাজিক অবস্থার বিশ্লেষণ' শীর্ষক কর্মসূচিটি ১১-৬-২৫ লক্ষ টাকা প্রেরণিত ব্যয়ে জুলাই ২০১৪ হতে জুন ২০১৬ মেয়াদে বাস্তবায়নের জন্য অনুমোদিত। বাস্তব অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে গবেষণামূলক কাজ সম্পন্ন করার জন্য কর্মসূচির মেয়াদ ৬(ছয়) মাস অর্থাৎ ৩১ ডিসেম্বর ২০১৬ পর্যন্ত বৃদ্ধির জন্য সংস্থা প্রধান কর্তৃক প্রস্তাব করা হয়। কিন্তু এ বিষয়ে কোন চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত প্রদান করা হয়নি। অন্যদিকে, ডিসেম্বর ২০১৬ অতিবাহিত হওয়ার কর্মসূচিটি সুষ্ঠু বাস্তবায়নের লক্ষ্যে মোট অঙ্গভিত্তিক ব্যয় অপরিবর্তিত রেখে জুন ২০১৭ পর্যন্ত মেয়াদ বৃদ্ধির বিষয়ে আগামি এডিপি পর্যালোচনা সভায় উপস্থাপন করতে হবে।	'বাসত্বহীন জেলার ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীসমূহের সংস্কৃতির উন্নয়ন ও সম্প্রদারণ এবং ইতিহাস ও আর্থ-সামাজিক অবস্থার বিশ্লেষণ' শীর্ষক কর্মসূচির মেয়াদ বৃদ্ধির বিষয়টি এডিপি পর্যালোচনা সভায় উপস্থাপন করতে হবে।	উপপ্রধান সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।

ক্রমিক	আলোচ্য বিষয়	আলোচনা	সিদ্ধান্ত	বাস্তবায়নকারী কর্তৃপক্ষ
৪।	'কক্সবাজার জেলার সংস্কৃতির উন্নয়ন ও সংরক্ষণ' শীর্ষক সমাপ্ত কর্মসূচির চূড়ান্ত হিসাব।	গত ৩১-১০-২০১৬ তারিখ ৭ম তাগিদ এবং ২০-১২-২০১৬ তারিখ উন্নয়ন ও পরিকল্পনা উইং সভার সিদ্ধান্ত হওয়া সত্ত্বেও সংস্থা হতে এ বিষয়ে এখন পর্যন্ত সংস্থা হতে কোন ব্যাখ্যা/ হিসাব প্রদান করা হয়নি। আগামি ৩১-৩-২০১৭ তারিখের মধ্যে হিসাব পেশ করার বিষয়ে সভায় আলোচনা করা হয়।	আগামি ৩১-৩-২০১৭ তারিখের মধ্যে 'কক্সবাজার জেলার সংস্কৃতির উন্নয়ন ও সংরক্ষণ' শীর্ষক সমাপ্ত কর্মসূচির বিস্তারিত হিসাব পেশ করতে হবে।	পরিচালক, কক্সবাজার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র।
৫।	বসুতে রাখাইন সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট-এর অসমাপ্ত কাজ সমাধানের বিষয়ে।	'বসুতে রাখাইন সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট-এর অসমাপ্ত কাজ সমাধানের' শীর্ষক কর্মসূচিটি সমাপনের পূর্বে জুন ২০১৮ পর্যন্ত অর্থাৎ ১(এক) বছর মেয়াদ বৃদ্ধির প্রস্তাব পাওয়া যায়নি। অন্যদিকে, সংস্থার পরিচালক কর্তৃক বিজিবি স্থানান্তরের সর্বশেষ অগ্রগতি এ মন্ত্রণালয়ের অতিরিক্ত সচিব (উন্নয়ন) এবং উপপ্রধানকে ফোনের মাধ্যমে অবহিত করতে হবে।	(ক) আগামি ৩(তিন) দিনের মধ্যে বিজিবির সংশ্লিষ্ট কর্মসূচি করে এ মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করতে হবে। (খ) বিজিবি স্থানান্তরের সর্বশেষ অগ্রগতি মন্ত্রণালয়কে অবহিত করতে হবে।	(ক) পরিচালক, কক্সবাজার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র। (খ) পরিচালক, কক্সবাজার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র।
৬।	'ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, বিরিশিরি, নেত্রকোণার উন্নয়ন ও সম্প্রসারণ (২য় পর্যায়)' শীর্ষক অননুমোদিত প্রকল্পের ডিপিপি প্রেরণ।	'ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, বিরিশিরি, নেত্রকোণার উন্নয়ন ও সম্প্রসারণ (২য় পর্যায়)' শীর্ষক প্রকল্পের ডিপিপি মন্ত্রণালয়ে পাওয়া যায়নি। সংস্থা প্রধান সভায় জানান যে, এলজিইডি কর্তৃক ড্রইং-ডিজাইন প্রণয়ন করা হয়েছে। ব্যয় প্রাক্কলন প্রাপ্তির সাথে সাথে ডিপিপি মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হবে।	'ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, বিরিশিরি, নেত্রকোণার উন্নয়ন ও সম্প্রসারণ (২য় পর্যায়)' শীর্ষক প্রকল্পের ডিপিপি জরুরি ভিত্তিতে এ মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করতে হবে।	পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক একাডেমি, বিরিশিরি, নেত্রকোণা।
৭।	'কপিরাইট অফিস ভবন নির্মাণ এবং কপিরাইট অফিসের উন্নয়ন' শীর্ষক অননুমোদিত প্রকল্পের ডিপিপি প্রেরণ।	'কপিরাইট অফিস ভবন নির্মাণ এবং কপিরাইট অফিসের উন্নয়ন' শীর্ষক অননুমোদিত প্রকল্পের পুনর্গঠিত ডিপিপি এ মন্ত্রণালয়ে পাওয়া গেছে। প্রক্রিয়াধীন রয়েছে।	অবিলম্বে পরিকল্পনা কমিশনে প্রেরণ করা হবে।	উপপ্রধান সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।
৮।	'ফাইন এন্ড পারফরমিং আর্টের উপর প্রশিক্ষণ (২য় পর্যায়)' শীর্ষক প্রকল্পের সংশ্লিষ্ট কাজের পরিমাণ নিয়ন্ত্রণ ও নিয়ন্ত্রিত বিকল্প প্রদানের জন্য গঠিত কমিটির প্রতিবেদন।	কমিটির প্রতিবেদন অনুযায়ী প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমিতে প্রেরণ করা হয়েছে। সংস্থার প্রতিনিধি সভায় জানান যে, টাকা আদায়ের বিষয়ে ঠিকাদারী প্রতিষ্ঠানকে তাগিদ দেয়া হয়েছে।	(ক) সংস্থা কর্তৃক ঠিকাদারী প্রতিষ্ঠানকে তাগিদ দিতে হবে। (খ) তাগিদ পত্রের কপি মন্ত্রণালয়কে দিতে হবে।	মহাপরিচালক বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি।
৯।	সমাপ্ত প্রকল্প/কর্মসূচির সমাপ্তি প্রতিবেদন (পিসিআর) সংক্রান্ত।	বার বার তাগিদ দেয়ার পরও যে সকল দপ্তর/ সংস্থার নিকট হতে পিসিআর/ সংশোধিত পিসিআর পাওয়া যায়নি, সংস্থা ভিত্তিক নিয়ন্ত্রণ :	---	---
(ক) বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি :				
১।	দেশজ সংস্কৃতির বিকাশ ও আন্তর্জাতিক সংস্কৃতির সাথে মেলবন্ধন।	'দেশজ সংস্কৃতির বিকাশ ও আন্তর্জাতিক সংস্কৃতির সাথে মেলবন্ধন' শীর্ষক কর্মসূচিটি জুন-২০১৩ এ সমাপ্ত হয়েছে। এখন পর্যন্ত পিসিআর না পাওয়ার তাগিদ দেয়া হয়েছে।	আগামি ৭(সাত) দিনের মধ্যে পিসিআর পেশ করতে হবে।	মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি।
২।	ডিজিটাল প্রযুক্তিতে সংস্কৃতির ভৌত সুবিধাদি সন্নিবেশকরণ।	'ডিজিটাল প্রযুক্তিতে সংস্কৃতির ভৌত সুবিধাদি সন্নিবেশকরণ' শীর্ষক কর্মসূচিটি জুন-২০১৩ এ সমাপ্ত হয়েছে। এখন পর্যন্ত পিসিআর না পাওয়ায় তাগিদ দেয়া হয়েছে।	আগামি ৭(সাত) দিনের মধ্যে পিসিআর পেশ করতে হবে।	মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি।
৩।	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমীর বিদ্যমান ভবন ও অডিটরিয়ামসমূহের মেরামত ও সংস্কার।	'বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমীর বিদ্যমান ভবন ও অডিটরিয়ামসমূহের মেরামত ও সংস্কার' শীর্ষক কর্মসূচিটি জুন-২০১৫ এ সমাপ্ত হয়েছে। এখন পর্যন্ত পিসিআর না পাওয়ায় তাগিদ দেয়া হয়েছে।	আগামি ৭(সাত) দিনের মধ্যে পিসিআর পেশ করতে হবে।	মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি।
৪।	মাদারীপুর জেলা শিল্পকলা একাডেমি নির্মাণ।	'মাদারীপুর জেলা শিল্পকলা একাডেমি নির্মাণ' শীর্ষক কর্মসূচিটি জুন-২০১৬ এ সমাপ্ত হয়েছে। পিসিআর পাওয়া গেছে। মন্ত্রণালয়ে প্রক্রিয়াধীন রয়েছে।	পিসিআর পরীক্ষান্তে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে।	উপপ্রধান সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।

৫। জাতীয় চিত্রশালার জন্য চিত্রকর্ম ত্রয়।	'জাতীয় চিত্রশালার জন্য চিত্রকর্ম ত্রয়' শীর্ষক কর্মসূচিটি জুন-২০১৬ এ সমাপ্ত হয়েছে। এখন পর্যন্ত পিসিআর পাওয়া যায়নি। এখন পর্যন্ত পিসিআর না পাওয়ার তাসিদ দেয়া হয়েছে।	আগামি ৭(সাত) দিনের মধ্যে পিসিআর পেশ করতে হবে।	মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি।
৬। বাংলাদেশের সকল সরকারি ও বেসরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয়ে সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতার আয়োজন।	'বাংলাদেশের সকল সরকারি ও বেসরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয়ে সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতার আয়োজন' শীর্ষক কর্মসূচিটি জুন-২০১৬ এ সমাপ্ত হয়েছে। এখন পর্যন্ত পিসিআর না পাওয়ার তাসিদ দেয়া হয়েছে।	আগামি ৭(সাত) দিনের মধ্যে পিসিআর পেশ করতে হবে।	মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি।
(খ) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর :			
৭। সাংবাদিক কক্সন ইভিনিংস স্মৃতি মিউজিয়াম, কুষ্টিয়া।	'সাংবাদিক কক্সন ইভিনিংস স্মৃতি মিউজিয়াম, কুষ্টিয়া' শীর্ষক প্রকল্পটি জুন-২০১৬ এ সমাপ্ত হয়েছে। এখন পর্যন্ত পিসিআর পাওয়া যায়নি। সংস্থার সচিব সভায় জানান যে, অবিলম্বে পিসিআর মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হবে।	আগামি ৭(সাত) দিনের মধ্যে পিসিআর পেশ করতে হবে।	মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।
৮। আহসান মঞ্জিলের অত্যাবশ্যকীয় কাজ সমাপ্তকরণ।	'আহসান মঞ্জিলের অত্যাবশ্যকীয় কাজ সমাপ্তকরণ' শীর্ষক কর্মসূচিটি জুন-২০১৪ এ সমাপ্ত হয়েছে। পিসিআর পাওয়া গেছে। মন্ত্রণালয়ে প্রক্রিয়াধীন রয়েছে।	---	---
৯। শ্রীলংকার ক্যান্ডিতে অবস্থিত দালাদা আন্তর্জাতিক বৌদ্ধ জাদুঘরে বাংলাদেশ কর্ণার সজ্জিতকরণ।	'শ্রীলংকার ক্যান্ডিতে অবস্থিত দালাদা আন্তর্জাতিক বৌদ্ধ জাদুঘরে বাংলাদেশ কর্ণার সজ্জিতকরণ' শীর্ষক কর্মসূচিটি জুন-২০১৫ এ সমাপ্ত হয়েছে। পিসিআর পাওয়া গেছে। মন্ত্রণালয়ে প্রক্রিয়াধীন রয়েছে।	---	---
১০। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারিসমূহের আধুনিকায়ন, সংস্কার ও উন্নয়ন।	'বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারিসমূহের আধুনিকায়ন, সংস্কার ও উন্নয়ন' শীর্ষক কর্মসূচিটি জুন-২০১৫ এ সমাপ্ত হয়েছে। এখন পর্যন্ত পিসিআর পাওয়া যায়নি।	আগামি ৭(সাত) দিনের মধ্যে সংশোধিত পিসিআর পেশ করতে হবে।	মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।
১১। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সংস্কার, মেরামত ও আধুনিকীকরণ।	'বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারিসমূহের আধুনিকায়ন, সংস্কার ও উন্নয়ন' শীর্ষক কর্মসূচিটি জুন-২০১৬ এ সমাপ্ত হয়েছে। এখন পর্যন্ত পিসিআর পাওয়া যায়নি।	আগামি ৭(সাত) দিনের মধ্যে সংশোধিত পিসিআর পেশ করতে হবে।	মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।
১২। আহসান মঞ্জিলের অন্দর মহলে গ্যালারী সজ্জিতকরণ ও লাইব্রেরী উন্নয়ন।	'আহসান মঞ্জিলের অন্দর মহলে গ্যালারী সজ্জিতকরণ ও লাইব্রেরী উন্নয়ন' শীর্ষক কর্মসূচিটি জুন-২০১৬ এ সমাপ্ত হয়েছে। পিসিআর পাওয়া গেছে। মন্ত্রণালয়ে প্রক্রিয়াধীন রয়েছে।	---	---
(গ) বাংলা একাডেমি :			
১০। বাংলা একাডেমি স্টক কোয়ার্টার নির্মাণ।	'বাংলা একাডেমি স্টক কোয়ার্টার নির্মাণ' শীর্ষক সমাপ্ত প্রকল্পের পিসিআর পাওয়া যায়নি। সংস্থা প্রধান/কোন প্রতিনিধি সভায় উপস্থিত না থাকার কারণে বিস্তারিত আলোচনা করা সম্ভব হয়নি। অন্যদিকে, সংস্থা প্রধান/প্রতিনিধি সভায় উপস্থিত না থাকায় সভায় অসন্তোষ প্রকাশ করা হয়।	আগামি ৭(সাত) দিনের মধ্যে পিসিআর পেশ করতে হবে।	মহাপরিচালক বাংলা একাডেমি।
১৪। খ্যাতনামা সাহিত্য সংস্কৃতিসেবীদের জীবন ও কর্ম বিষয়ক গ্রন্থ রচনা, তাদের রচনা সংগ্রহ, বাংলা ও বাঙ্গালির ইতিহাস রচনা এবং আঞ্চলিক ও জাতীয় সাহিত্য সম্মেলন।	'খ্যাতনামা সাহিত্য সংস্কৃতিসেবীদের জীবন ও কর্ম বিষয়ক গ্রন্থ রচনা, তাদের রচনা সংগ্রহ, বাংলা ও বাঙ্গালির ইতিহাস রচনা এবং আঞ্চলিক ও জাতীয় সাহিত্য সম্মেলন' শীর্ষক কর্মসূচিটি জুন-২০১৪ এ সমাপ্ত হয়েছে। এখন পর্যন্ত পিসিআর পাওয়া যায়নি। সংস্থা প্রধান/কোন প্রতিনিধি সভায় উপস্থিত না থাকার কারণে বিস্তারিত আলোচনা করা সম্ভব হয়নি। অন্যদিকে, সংস্থা প্রধান/প্রতিনিধি সভায় উপস্থিত না থাকায় সভায় অসন্তোষ প্রকাশ করা হয়।	আগামি ৭(সাত) দিনের মধ্যে পিসিআর পেশ করতে হবে।	মহাপরিচালক বাংলা একাডেমি।

১৫। লোকজ সংস্কৃতির বিকাশ।	'লোকজ সংস্কৃতির বিকাশ' শীর্ষক কর্মসূচিটি জুন-২০১৪ এ সমাপ্ত হয়েছে। এখন পর্যন্ত পিসিআর পাওয়া যায়নি। সংস্থা প্রধান/কোন প্রতিনিধি সভায় উপস্থিত না থাকার কারণে বিস্তারিত আলোচনা করা সম্ভব হয়নি।	আগামি ৭(সাত) দিনের মধ্যে সংশোধিত পিসিআর পেশ করতে হবে।	মহাপরিচালক বাংলা একাডেমি।
১৬। বাংলা একাডেমীর পুস্তক বিক্রয় কেন্দ্র পুনঃনির্মাণ ও আধুনিকায়ন।	'বাংলা একাডেমীর পুস্তক বিক্রয় কেন্দ্র পুনঃনির্মাণ ও আধুনিকায়ন' শীর্ষক কর্মসূচিটি জুন-২০১৫ এ সমাপ্ত হয়েছে। এখন পর্যন্ত পিসিআর পাওয়া যায়নি। সংস্থা প্রধান/কোন প্রতিনিধি সভায় উপস্থিত না থাকার কারণে বিস্তারিত আলোচনা করা সম্ভব হয়নি।	আগামি ৭(সাত) দিনের মধ্যে সংশোধিত পিসিআর পেশ করতে হবে।	মহাপরিচালক বাংলা একাডেমি।
১৭। ইউনেস্কোর ইন্ডিয়ানজিবল কনচাবল হেরিটেজ-এ বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক উপাদান রেজিস্ট্রেশন/অনুসূচি।	'ইউনেস্কোর ইন্ডিয়ানজিবল কনচাবল হেরিটেজ-এ বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক উপাদান রেজিস্ট্রেশন/অনুসূচি' শীর্ষক কর্মসূচিটি জুন-২০১৫ এ সমাপ্ত হয়েছে। এখন পর্যন্ত পিসিআর পাওয়া যায়নি। সংস্থা প্রধান/কোন প্রতিনিধি সভায় উপস্থিত না থাকার কারণে বিস্তারিত আলোচনা করা সম্ভব হয়নি।	আগামি ৭(সাত) দিনের মধ্যে সংশোধিত পিসিআর পেশ করতে হবে।	মহাপরিচালক বাংলা একাডেমি।
(ঘ) প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর :			
১৮। সাউথ এশিয়ান টুরিজম ইনফ্রাস্ট্রাকচার ডেভেলপমেন্ট।	'সাউথ এশিয়ান টুরিজম ইনফ্রাস্ট্রাকচার ডেভেলপমেন্ট' শীর্ষক প্রকল্পটি ডিসেম্বর-২০১৬ এ সমাপ্ত হয়েছে। পিসিআর পাওয়া গেছে। মন্ত্রণালয়ে প্রক্রিয়াবীন রয়েছে।	---	---
(ঙ) নজরুল ইনস্টিটিউট :			
১৯। জাতীয় কবির জীবন ও সৃষ্টিকর্ম : সংরক্ষণ, চর্চা ও প্রচার।	'জাতীয় কবির জীবন ও সৃষ্টিকর্ম : সংরক্ষণ, চর্চা ও প্রচার' শীর্ষক প্রকল্পটি জুন-২০১৬ এ সমাপ্ত হয়েছে। পিসিআর পাওয়া যায়নি। জরুরি ভিত্তিতে পিসিআর প্রেরণ করার বিষয়ে সভায় আলোচনা ও সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।	আগামি ৭(সাত) দিনের মধ্যে পিসিআর পেশ করতে হবে।	নির্বাহী পরিচালক, নজরুল ইনস্টিটিউট।
(চ) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, রাঙ্গামাটি :			
২০। রাঙ্গামাটি জেলার ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বর্ণাঢ্য সংস্কৃতি চর্চা, প্রসার, উন্নয়ন ও সংরক্ষণ।	'রাঙ্গামাটি জেলার ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর বর্ণাঢ্য সংস্কৃতি চর্চা, প্রসার, উন্নয়ন ও সংরক্ষণ' শীর্ষক কর্মসূচিটি জুন-২০১৬ এ সমাপ্ত হয়েছে। পিসিআর পাওয়া গেছে। মন্ত্রণালয়ে প্রক্রিয়াবীন রয়েছে।	---	---
(ছ) ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, বান্দরবান :			
২১। কন্যা উপজেলার বান্দরবান ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের আঞ্চলিক কেন্দ্র স্থাপন।	'কন্যা উপজেলার বান্দরবান ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউটের আঞ্চলিক কেন্দ্র স্থাপন' শীর্ষক প্রকল্পটি ডিসেম্বর-২০১৫ এ সমাপ্ত হয়েছে। এখন পর্যন্ত সংশোধিত পিসিআর পাওয়া যায়নি।	আগামি ৭(সাত) দিনের মধ্যে সংশোধিত পিসিআর পেশ করতে হবে।	পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, বান্দরবান।
২২। বান্দরবান পর্বত জেলাবাসী প্রতিভা অন্বেষণ ও ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক উন্নয়ন।	'বান্দরবান পর্বত জেলাবাসী প্রতিভা অন্বেষণ ও ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক উন্নয়ন' শীর্ষক কর্মসূচিটি জুন-২০১৬ এ সমাপ্ত হয়েছে। এখন পর্যন্ত সংশোধিত পিসিআর পাওয়া যায়নি।	আগামি ৭(সাত) দিনের মধ্যে সংশোধিত পিসিআর পেশ করতে হবে।	পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, বান্দরবান।
(জ) জেলা প্রশাসন, কুমিল্লা :			
২৩। কুমিল্লা জেলার আদর্শ সদর উপজেলাধীন দক্ষিণ চর্যায় আবস্থিত বিখ্যাত সংগীতজ্ঞ শচীন দেব বর্মনের বাড়ী ও তৎসংলগ্ন ভূমিতে সীমানা প্রাচীর নির্মাণ এবং ভূমির উন্নয়ন কাজ।	'কুমিল্লা জেলার আদর্শ সদর উপজেলাধীন দক্ষিণ চর্যায় আবস্থিত বিখ্যাত সংগীতজ্ঞ শচীন দেব বর্মনের বাড়ী ও তৎসংলগ্ন ভূমিতে সীমানা প্রাচীর নির্মাণ এবং ভূমির উন্নয়ন কাজ' শীর্ষক কর্মসূচিটি জুন-২০১৬ এ সমাপ্ত হয়েছে। এখন পর্যন্ত সংশোধিত পিসিআর পাওয়া যায়নি।	আগামি ৭(সাত) দিনের মধ্যে সংশোধিত পিসিআর পেশ করতে হবে।	জেলা প্রশাসক, কুমিল্লা।

(খ) মন্ত্রণালয়ের নিকট সংস্থার : নাই।

অধিশাখা ৪ এর পেডিং সংক্রান্ত :

(ক) সংস্থার নিকট মন্ত্রণালয়ের : নাই।

(খ) মন্ত্রণালয়ের নিকট সংস্থার :

ক্রমিক	আলোচ্য বিষয়	আলোচনা	সিদ্ধান্ত	বাস্তবায়নকারী কর্তৃপক্ষ
১।	আরকাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তরের জন্য সমন্বিত আইন প্রণয়ন।	জাতীয় আরকাইভস ও গ্রন্থাগার আইন ২০১৬-এর বসত্বা পাওয়া গেছে। ২২-২-২০১৭ তারিখ আন্তঃমন্ত্রণালয় সভা আহ্বান করা হয়েছে।	---	---

শাখা-৪ এর পেডিং সংক্রান্ত :

(ক) সংস্থার নিকট মন্ত্রণালয়ের :

ক্রমিক	আলোচ্য বিষয়	আলোচনা	সিদ্ধান্ত	বাস্তবায়নকারী কর্তৃপক্ষ
১।	জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্রের সাংগঠনিক কাঠামো প্রণয়ন।	জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র কর্তৃক চেক লিস্ট অনুযায়ী স্বয়ংসম্পূর্ণ প্রস্তাব প্রেরণ করা হয়নি।	জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র কর্তৃক চেক লিস্ট অনুযায়ী স্বয়ংসম্পূর্ণ প্রস্তাব প্রেরণ করতে হবে।	পরিচালক, জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র।
২।	জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্রের গ্রন্থ উন্নয়ন কর্মসূচি শীর্ষক প্রকল্প থেকে অস্থায়ীভাবে রাজস্ব বাতে হ্রাসকৃত ১৬টি পদ নিয়মিতকরণ।	জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র থেকে ২০-১২-২০১৭ তারিখে প্রস্তাব পাওয়া গেছে। মন্ত্রণালয়ে প্রক্রিয়াধীন রয়েছে।	---	উপসচিব-২ ও শাখা-৪ সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।

(খ) মন্ত্রণালয়ের নিকট সংস্থার :

০০। সভার আর কোনো আলোচ্যসূচি না থাকায় সভাপতি সকলকে ধন্যবাদ জানিয়ে সভার সমাপ্তি ঘোষণা করেন।

স্বাক্ষরিত :

২৮-২-২০১৭

মো. আমিনুল ইসলাম

অতিরিক্ত সচিব (উন্নয়ন ও পরিকল্পনা)

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।